AÑO VIII — Núm. 2554 | Buenos Aires, Jueves, 21 de Abril de 1921 | PORTE PAGO

DIRECCION
—Y—
ADMINISTRACION
SARMIENTO 1546, 48 y 50
Talleres: Lavalle 387

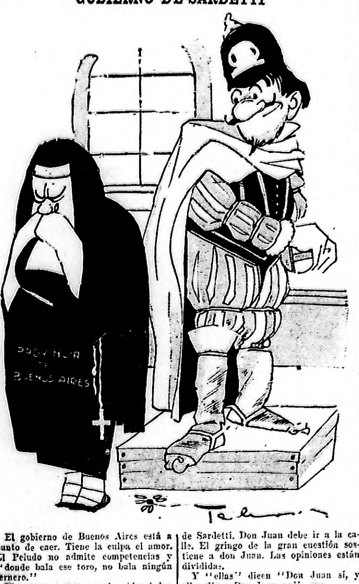
Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción. . . . . 534 Lib
Talleres . . . . . 6590 Av.
Administración . 5427 Lib.
Coop. Telefónica 2932 Cen.

DON JUAN

UNA PIBA BURLADA PROVOCA LA CAIDA DEL GOBIERNO DE SARDETTI



El gobierno de Buenos Aires está a punto de caer. Tiene la culpa el amor. El Peludo no admite competencias y "donde bala ese toro, no bala ningún ternero."

El ternero en ese caso ha sido el don Juan de la policía bonaerense, ese don Juan de Larrechea de nombre sonoro, de solar vasco.

Don Juan se piantó una piba y presentó su renuncia. Crotto, que está poseído de una chifladura senil — ¿verdad Linda Thelma? — no se la aceptó. Era una ranada del don Juan platense, que debía premiarse pidiéndole detalles del suceso. Y Sardetti se ha reído media hora.

Y la pobre chica deshonrada por el polizonte radicheta fué el tema risueño de todos los comentarios de la casa de gobierno platense.

Ayer no se hablaba de otra cosa en La Plata. "Renuncia Larrechea. Larrechea no renuncia". El "viejo", — el "viejo" es Sardetti en la jerga de los adulones provinciales — se ha dado una panzada de risa. Juan Cruz Ocampo no ha querido que le cuenten nada, nada, nada... Consultado el Peludo se ha reído también y ha dicho que esa "actitud privada, — ¡ y qué actitud! — de Larrechea, nada tiene que ver con la corrección del funcionario (¡y qué funcionario!"

Más tarde llegan noticias contradictorias. El Peludo no aprueba los desplantes eugenésicos del jefe de Policía de Sardetti. Don Juan debe ir a la calle. El gringo de la gran cuestión sostiene a don Juan. Las opiniones están divididas.

Y "ellas" dicen "Don Juan sí, y ellos dicen Don Juan no".

(Ocampitos dice sí).

Varela la palpita desde su retiro. Si se va Larrechea, se le rompe de golpe el cordón umbilical por el cual continúa adherido al presupuesto de la provincia. Reniega del genio torero de don Juan que le llevó a poner el amor fácil por encima de los buenos negocios.

A las seis llega la noticia.

Como Sardetti ha desobedecido al Peludo, el Peludo ha decidido intervenir a Sardetti. Hay que echarlo a Larrechea. Pero Larrechea no se quiere ir. Si lo echan destapará el tarro sobre los remates de hacienda robada en Villa Iris. Hay un lío de la madona. El Dr. Puchiarelli, tiembla.

A las 7 p. m.

El Peludo interviene. No hay que hacerle. Larrechea saca el reloj. Tiene una chispa de cinismo digna de aquel don Juan de Covadonga, "caballero sin rey, ni ley, ni patria."

—Diagme, viejo ¡hasta cuando me va a tener aquí! Me voy a ver a la percanta.

Y se va.

El gobierno de Buenos Aires está a punto de caer. Tiene la culpa el amor, etc., etc.

La intervención a Buenos Aires

LARRECHEA NO SE VA — HOMBRE DE CONFIANZA DE CROTTO — TODO UN PROGRAMA GALANTE AMENAZADO

La noticia que ayer anticipamos sobre intervención a Buenos Aires toma visos de certidumbre absoluta.

En La Plata, el avispero se halla alborotado desde ayer, los ministros en conferencia permanente, Sardetti atacado de susto, los senadores de uso personal del Peludo vislumbrando un nuevo aspecto de su merodeo presupuestivo y las gentes tranquilas de la ciudad aburrida, mirando ansiosas hacia la estación del ferrocarril, aguardando el arribo estrepitoso de la intervención.

¿Qué motivos hay para este nuevo mandoble peludista al gobierno de Buenos Aires?

Desde luego, no son las aventuras galantes de los amigos de Crotto, bajo los paternales auspicios del Cocoliche facilitador. No son tampoco las disputas diarias de ministros y senadores por el queso de la tesorería.

Son otros.

No se relacionan con las cosas de la provincia, sino con las del peludismo porfiado y recalcitrante, que sueña con una prolongación indefinida de su predominio bárbaro. El Peludo necesita de Buenos Aires para ganar las elecciones de presidente.

No cuenta con Crotto y teme que la disidencia del congreso tome cuerpo, que Sardetti se entregue a ella y que si no atropella hoy, sea tarde a fin del período ordinario.

Esto es todo.

Pero Crotto parece que está muy engolosinado. Hay en la casa de gobierno de La Plata alicientes de primer orden y además tiene policía, armas y algunas bombas de dinamita. La aventura reciente del Don Juan rosarino importado por Varelita, lo dejó sin jefe. Le pareció muy grande el escándalo para hacerse el indiferente y dejarlo a Larrechea.

Le pidió la renuncia. Esto fué anteayer, pero ayer llegaron hasta Sardetti los rumores de que el Peludo decretaría la intervención.

Crotto meditó. Se dijo:

—¿Es posible que concluya las delicias de este paraíso oriental que hemos organizado con Larrechea? ¿Habremos de cerrar este harem que tanto ha costado implantarlo? No, no puedo, no quiero, me moriría.

Llamó a Larrechea.

—Querido prócer de las aventuras estupendas de mi Aquelarre. Un peligro muy grave nos amenaza. El angel exterminador se cierne sobre nuestra Sodoma placentera. ¿Qué hacemos?

Don Juan respiró.

—Aquí me salvo — se dijo.

—Es un atentado. Hay que resistir.

—¿Te animas ?

—¡Ya lo creo que me animo!

—¡Toma, entonces!

Y le devolvió la renuncia.

Pero Larrechea no se hará cargo del puesto todavía. Quedará a la expectativa, preparado a cualquier evento.

Si el rumor intervencionista se confirma, Don Juan, irá a la policía, con un programa trágico.

Nos preparamos a un espectáculo mitológico: ¡Sardetti resistiendo al Peludo!

Las Salamancas de La Plata

La resolución del juez doctor Zavalía, pone término al lío del Colegio Nacional de La Plata. ¿Lío? ¡Lío es cualquier cosa! La muchachada, en sus sacras rebeldías, había llegado a extremos y desplantes intolerables. Salido el rector por acuerdo del Consejo de la Universidad, los muchachos, más papistas que el papa, resolvieron no entregar el Colegio a nadie. Todo el que asomaba las narices por la verja, recibía un garrotazo en fija.

—¿Qué cosa linda, no?, decían los muchachos. No había clases, ni disciplina, ni rector siquiera. Pero en cambio, trincheras, barricadas y sacras rebeldías.

Y empezó el bloqueo del Colegio. Les cortaron el agua, la luz y los víveres.

—¡Vayan saliendo los guapos!, dijo la policía que asistía al sainete. Y han salido algunos convencidos de que el no comer no es programa, y que mejor se está con papá y mamá.

Quedaban unos cuantos dispuestos a batirle el record al mismísimo alcalde de Cork, más el juez, calculando la debilidad que a esas horas tendría postrados a los atrincherados, hizo forzar las puertas.

¿Hubieran resistido? A los 15 años, con hambres, no hay rebeldías sacras que resistan y se es capaz de comerse un Lacroze con acoplado, y los propios ideales. Es mucha cosa el hambre a los 15 años.

Los muchachos están ya presos, pagarán los padres; se libertarán los chicos y pasearán por las diagonales luciendo "poses" de héroes.

Y todo terminará bien, como en las operetas.

Parlamentaria

(RETAZO)

. . . .

—No le pida peras al "Olmos".
—Diga, ¿injertado o de "Carossini?"
—No sé. Pregúnteselo a "Oliva".
—¡Qué cara de "Fox"!
—Pero "Gallardo"...
—¡"Bravo". "Bravo!"
—No es "Justo" que se metan con ese pobre mozo de "Gallegos Marrano".
—Del cuero sale la "Correa", aunque sea de "Marrano".
—Barajá esa "Peña" en la uña...
—Me "Rió" de Janeiro...
—"Cortinez" le queda a "Caburro" ese "saccone".
—¡Pare el "Caracoche" que es de noche!

Desde la barra

Antes de entrar a sesión, aunque se decía que los socialistas "iban a meter bochinche", nadie esperaba que se llegaría a la votación tan desastrosa para los peludistas.

No acabó Sánchez de Bustamante de decir que estaba abierta la sesión, cuando Dickmann, con una cara de Marat cómico, pidió la palabra.

Mal negocio, dijimos, para nuestro amigo y... colega Delfor.

Delfor se hizo el sueco.

Por ahí andaba entreverado entre Cardarellis anónimos cerca de la rotonda.

Dickmann fué suave, como el té de tilo que bebe Sánchez de Bustamante.

—Hay que sesionar hasta las diez de la noche y votar el viernes. ¡No se concibe que sus propios partidarios tengan en la picota un hombre tan apto y honesto como el ministro de hacienda!

Y encima, no más, González Iramain, que parece un látigo de carrero, largó una andanada contra los regeneradores y especialmente contra Delforcito, el de "L'Epoca". ¡Las cosas que le dijo a éste! Pero Delforcito está en 5o. grado de Salaberry y ya sabe quedarse callado.

En nombre de la tendencia de las probidades infinitas habló un tal Gisbert.

Este Gisbert es un sujeto que ha trabajado mucho tiempo en los Mataderos. Sabe carnear y despachar carne, pero hablar, ciertamente, no puede sin gran esfuerzo. Escribir, escribe, pero solamente cosas de juzgado de paz porque ha sido procurador. Pero, hablar...

En fin, se desempeñó como pudo. Es un Cardarelli sin condiciones completas de guacamayo. Articuló algo que no entendimos, ni entendieron sus congéneres.

Y saltó Frantz, el impagable Frantz, don Pedro Regalado Núñez, con su figura de gnomo, inundado de risa, a hacer chistes. Claro está: apenas intervino Frantz, se agitó Jacinto Fernández, a quien Goyeneche debiera poner en la puerta de la cámara a controlar la entrada.

La batahola empezaba porque González Iramain no tira con flores.

—¡El diputado del Valle ha insultado a la mayoría radical desde su diario! ¡Ese diario no puede ser radical!

Pero resulta que hay un diputado Massoni. Este diputado ha pasado inadvertido durante mucho tiempo. Tiene sus razones para esconderse. El chucho no es tonto. Guerci le causa verdadero pavor. Massoni empezó a gritar repentinamente erizando su peludismo furioso. Pero no influyó para nada en el desorden. Iramain dijo todo lo que quiso y planteó una votación nominal.

Los peludistas estaban desesperados. Había que ver a Delfor, Pereyra Rozas y Scapa Beiró correr de aquí para allá.

Su primera intención fué retirarse, pero desistieron de ella, porque la maniobra hubiera sido muy visible.

Viéndose perdidos en la votación de sesionar hasta las 10 de la noche, Gisbert recibió orden de Delfor de hacer una moción previa: pasar a la orden del día.

—¡Pedimos votación nominal de esta moción!—exclamaron los socialistas.

El peludismo estaba acorralado.

Perdió el pleito por muchos votos.

Era una moción de exploración y los socialistas salieron con la suya, poniendo en evidencia la inferioridad de los ministeriales de la cámara. 68 votos por la causa de la decencia contra 59.

El resto de la sesión no vale la pena.

El tercer día del discurso de Fritz produjo mayor vacío que los anteriores. La fatiga del santiagueño avanzaba en forma galopante.

A las 8 de la noche capituló definitivamente, después de repetidos descansos. Para librarlo de un desmayo pidieron cuartel Saccone y otros de la comparsa del militar retirado.

Pero antes y por debajo de la pierna Dickmann demostró a la cámara, como Peña anteayer, que el incomparable Fritz no sabía una jota de lo que estaba hablando.

LECCIONES DE COSAS

La carnicería política

Lomo: Fernando di Andreis.
Pecho: Romón Rodríguez de Vicente y Perojo.
Nalga: concejal Angelito Giménez.
Sesos: Remonda Mingrand, Cardarelli, Corvalán, etc., etc.
Falda: Benigno Ocampo. También, Benito Villanueva.
Lengua: Oyhanarte fratelli.
Chinchulines: Isnardi.
Tripa gorda: Delfor del Valle.
Espinazo: Asnorio.
Mondongo: Salinas.

El trust del tabaco de los 43

El fracaso de la última esperanza del "43". El ridículo concurso ha caído en el mayor de los vacíos. El público ha comprendido la burda maniobra de los millares de ilusorios premios. La caridad bien entendida del "43"

Desde hace varios meses el "43" y las demás marcas del fracasado "trust" tabacalero, están experimentando, diariamente, continuas desilusiones en todos sus planes y tentativas. Para ellos ha llegado el tristísimo período de las vacas flacas, después de haber abusado con exceso de las horas de prosperidad para acumular enormes ganancias, a costa del infeliz consumidor, que no tenía ninguna puerta de escape, que le permitiera substraerse a las horcas caudinas y extorsivas maniobras del "trust".

El público ya ha comprendido bien lo que representa ese conjunto de financistas extra-rápidos, siempre ávidos de lucro excesivo y siempre sordos ante los indignados clamores del pueblo, ya harto de tan abusivos medios que colmaron al fin su paciencia.

La ley de los 12 cigarrillos fué obra exclusiva del "trust" tabacalero, que contó con ella para aumentar aun más, en proporciones prodigiosas, sus ya enormes ganancias. Pero la absurda concupiscencia de los intentados monopolizadores, repitió el viejo cuento del sacrificio de la gallina de los huevos de oro...

Nuestra población, tanto la genuinamente nacional como la extranjera, posee una paciencia excesiva, una tolerancia prácticamente ilimitada, pero el exceso de tiranía y de opresión conduce finalmente al estallido, a la indignación que arrasa con todo.

Esto es lo que ha pasado con el "43", demostrando así que la "viveza" no basta para suplir la inteligencia ausente; ¿cómo no comprendieron que tirar mucho de la cuerda es el anuncio y el presagio de la ruptura?

El público indignado por la expoliación de que ha sido víctima, sin más móvil que la enorme avidez del "trust", ha comprendido al fin lo que son el "43" y marcas afiliadas. Se ha hecho justicia distributiva y deslinde de responsabilidades; la inescrupulosa maniobra que dió como resultado la sustracción de un tercio en el número de cigarrillos y aun mayor proporción en el peso ha tenido ya su condigno castigo. ¿Comprenderá ahora el "trust" cuál es la causa que motiva el enorme descenso en sus ventas? Que piensen en la ley de los doce cigarrillos y allí tendrán la respuesta...

El "43" y sus aliadas han perdido otra campaña en que estaban empeñados. Su competencia poco leal con las marcas auténticamente libres—"Dólar", "Pour la Noblesse", "Tabaré"—hecha a base de imputaciones inexactas, de huelgas provocadas bajo cuerda y de otras cosas no menos desagradables ha dado, para sus autores, un resultado contraproducente en absoluto.

Ya dijimos que empresa que intenta la gente del "trust" es cosa destinada al fracaso, como si hubiera de por medio un destino empeñado en condenarles en cuanta oportunidad se presenta.

Nunca como ahora es mayor la prosperidad de las marcas libres, su honestidad de procedimientos mercantiles, su buena armonía con los obreros, la bondad de los productos que elaboran y expenden, todo ello, en fin, ha contribuído al éxito ya indisputado e indiscutible de las marcas libres.

Otra tentativa también les ha dado resultados opuestos a los que descontaban con un exceso de ridículo optimismo. Creyendo que sus obreros estarían inermes e indefensos, repitieron su clásico jueguito—tan grato a la escuela de Gaona—de provocar conflictos en sus talleres, para realizar así pérfidos "lock-outs" que les permitieran introducir sumisos elementos adventicios, sin valor moral para hacer sentir sus protestas y condenados a verdaderos salarios de hambre, más deprimentes aun para quienes los pagan que para los que los cobran.

También han salido fallidos sus cálculos alegres. La clase obrera se ha unido en un simpático esfuerzo de solidaridad proletaria y el "bloqueo" decretado por sus ex obreros cuenta con el apoyo de "centenares" de sindicatos independientes, resueltos a vencer en la lucha emprendida con nobilísimos impetus de justicia social.

Sólo le quedaba al "trust" un único recurso, que los anteriores fracasos habían magnificado en sus mentes, perturbadas por tantas derrotas sucesivas.

Nos referimos al fantástico concurso de marquillas que ya sería hora de que lo prohibieran la municipalidad y el departamento nacional de higiene, como nocivo para la salud pública, que no puede estar a la merced de cualquier mercader, tan audaz como sin escrúpulos.

En el tal concurso se ofrece la friolera de 10.000 premios, cantidad fantástica que haría creer en un absurdo, que cada concurrente tendría un premio para sí... Pero reflexionemos que ese concurso durará casi un año, que por cien marquillas se da un cupón y que la venta del "43" en doce meses siempre alcanza, a pesar de su notoria decadencia, a algunos millones. Además débese tener en cuenta la enorme cantidad de paquetes viejos vendidos con anterioridad, y que chiquilines infortunados juntan en la calle, en las basuras, en todos los lugares donde se acumulan los desperdicios repletos de microbios y bacterias...

Matemáticamente, ¿qué probabilidad tiene un concurrente para lograr sacar un premio? La proporción es espeluznante y ridícula, casi se puede asimilar a la imposibilidad. Esto es lo que ha comprendido el pueblo y esta es la causa del fracaso del concurso, última esperanza del ya caído "43". Mañana hablaremos sobre la "caridad" del "trust".

LOTERIA NACIONAL

Con 80.000 pesos

12.680

Con 10.000 pesos



Con 5000 pesos

10107

Con 2000

17974

CON 1000 $

36625 20990 18359 26131 17822

CON 500 $

36547 21098 37316 4678 17081 6754
21255 30593 21167 22534 11378 34516
33619 25044 3250 255547 3731 23168

CON 200 $

35859 19620 32410 1499 26109 29867
8139 18185 35913 3612 10653 2261
34182 22248 17022 14189 26593 2382
20635 31589 37277 5729 16674 7920
33239 33852 4788 15672 7569 33837
18732 22812 27724 6270 12445 29047
13293 10749 25683

CON 100 $

9625 2576 24247 24484 11700 13869
20868 1315 10088 2641 34177 29348
10469 3910 1330 17618 11773 33561

27245 13364 37411 22978 37366 1898
16008 25265 21646 14784 25806 12041
15004 24949 20842 11706 9838 5692
18272 12055 12098 30432 5538 10081
29926 18371 30416 3510 16716 7148
30421 29416 37389 25595 33064 31173
9197

Un mil

579 897 728 678 675 526 098 002 302
500 290 315 136 309

Dos mil

169 674 828 347 372 067 352 247 986
966 429 497 029 671 747 587 561 005
437 193 787 443 722 987 976 171

Tres mil

575 851 305 356 419 177 753 657 629
158 049

Cuatro mil

026 369 016 329 204 755 256 550 187
573 117 890 147 435 392 309 657

Cinco mil

059 304 810 310 471 497 783 552 040
143 946 396 511 778 502 990 148 820
132 250

Seis mil

699 355 520 597 055 673 384 380 699
383 117 230 700 080 556 038 365

Siete mil

803 708 742 996 896 432 074 367 162
660 102 085 980 192 917 308 613 781
050

Ocho mil

639 874 787 662 951 744 594 562 876
405 523 036 052 621 346 277 825 366
303 669

Nueve mil

357 820 803 996 109 561 022 191 115
111324 674 019 425 223 662 722 682

Diez mil

582 705 462 385 031 014 199 551 806
470 103 472 394 598 479 653 545

Once mil

163 165 107 844 775 834 661 585 446
206 437 700 215 271 217 591 476

Doce mil

741 430 127 053 918 463 439 784 249
442 014 676 401 887 433 252 497

Trece mil

854 123 882 286 166 336 909 853 332
137 468 408 119 103 494 106 830 735
438 557

Catorce mil

256 089 407 713 421 144 483 355 889
841 183

Quince mil

710 037 533 692 122 815 583 998 950
272 772 536 093 402 480 046

Diez y seis mil

408 524 877 430 900 938 751 067 149
504 325 058 510 902 322 377 507 022

Diez y siete mil

986 057 189 536 390 046 292 824 107
508 505 881 868 391 443 485 450 716

Diez y ocho mil

144 668 619 263 248 014 231 102 452
219 145 581 658 325 776 655 495 846
127 141

Diez y nueve mil

385 235 930 879 621 587 681 077 707
373 400 847 775 954

Veinte mil

528 110 283 396 008 287 287 869 020
806 543 034 348 117 493 365 756 983
243 224 873 242

Ventiun mil

678 054 079 893 759 098 011 446 669
982 585 595

Veintidós mil

177 141 589 999 950 122 248 009 915
632 382 667 829 501 217 752 375 106
585 531 923

Veintitrés mil

953 690 693 931 975 886 903 585 700
359 819 040 564 603 222 913

Veinticuatro mil

232 961 576 978 605 648 309 626 178
910 156 471 108

Veinticinco mil

286 939 274 112 507 764 877 622 255

Veintiseis mil

429 496 252 522 086 385 672 406 189

Veintisiete mil

522 505 630 167 030 624 735 266 421
031 719 970 792 562

Veintiocho mil

588 894 804 452 707 720 454 097 136
136 656 213

Veintinueve mil

381 445 732 012 720 176 307 717 833
662 215 915 712 991 625

Treinta mil

513 678 333 782 133 416 120 491 586
083 711 603 500 621

Treinta y un mil

584 996 847 809 289 599 649 241 491
586 085 711 603 500 621

Treinta y dos mil

176 148 387 693 386 485 279 480 400 292
296 645 550 560 709 489

Treinta y tres mil

026 984 892 458 085 054 335 674 971
951 844 875 688 217

Treinta y cuatro mil

203 885 036 645 745 629 911 419 666
992 628 679 452 667 978

Treinta y cinco mil

900 184 468 378 447 034 038 475 624 384
083 845 318 636 993 157 706

Treinta y seis mil

236 234 213 240 415 021 729 838 682
016 941 051 960 750 083 634

Treinta y siete mil

451 324 635 502 897 122 278 387 925
549 899 559

Policía

Una conferencia feminista con un final contundente

Insultos, palos y otros anexos. — Una rusa que protesta, y cana para varios. — Versión casi taquigráfica

Las conferencias callejeras son siempre interesantes para el cronista curioso. Sean de quien sean, se escuchan "latas" muy grandes, pero, a veces también cosas muy cómicas, y, sobre todo, algunas tienen la virtud — ¿virtud es eso?, — de terminar a patadas.



a presidenta del "Centro Carlota Brahemé

Mucho de esto hay en la que pasamos a relatar. Fué anoche, en la esquina de Rioja y Caseros, a las 10. Se realizaba un mitin organizado por el Centro Feminista "Carlota Braeme". Fué todo un espectáculo digno de la película, pues ocurrieron cosas bastante graciosas, que trataremos de relatar, pese a lo fugitivo de nuestro tiempo, y a lo reducido del espacio.

Abierto el acto, ante selecta concurrencia — ¿cuándo no?, — pues había como cien damas y más de doscientos caballeros (y conste que hoy nos hemos levantado optimistas), tomó la palabra la presidenta del flamante centro, doña Ramona Capitolio, (soltera, de 42 abriles, fea, y un poquita renga). Habló doña Ramona, y dijo, entre otras cosas:

—Compañeras, nosotras, las mujeres, las que formamos el bello sexo...

—¡Mentira! — gritó un malevito que estaba de mirón.

—¡Macana! — gritó otro.

—Qué vaya a hacer la comida — exclamó otro más.

—... nosotras que somos las que embellecemos la vida — continuó la oradora, — debemos de tratar de una vez por todas, de elevar nuestro nivel material y social y moral, moral sobre todo.

—Ja! Ja! — uno largó la carcajada.

Doña Ramona, lo miró como una fiera, y acto continuo prosiguió:

—Los hombres son malos!

—Sí — gritó un farrista, cantando con la música de "Milonguita": "Los hombres te han hecho mal", etc., etc.

Una carcajada general siguió al chiste. Sólo las señoras organizadoras del mitin no reían, y muy al contrario, se ponían completamente cabreiroas; tanto es así, que una rusa ya no pudo más y agarrando a un chusco por la solapa, lo volteó. ¡Ríase usted — lector, — del sexo débil! Aquello fué la escena inicial. Como contagiados por aquello, los hombres empezaron a los pellizcos con las señoras y éstas empezaron a las patadas, y algunas hasta con palos, que seguramente llevarían escondidos debajo de las polleras, pues de otra parte no se comprende que los hayan sacado... Y ahí no más, meta palos, pellizcos, empujones y puntapiés; terminó la accidentada reunión feminista en batalla campal.

La rusa de los ojos en compota

Cuatro mujeres resultaron heridas de cierta importancia. Entre ellas, la rusa Rebeca Sobolosky, que tiene los dos ojos en compota.

En cuanto a los hombres, autores del escándalo, hay uno con el mate en dos secciones. Intervino la seccional, deteniendo a 22 personas, entre los dos sexos. Se instruye sumario.

El gran incendio de anoche

Se calcula que el monto de las pérdidas, debe ser grande — La intervención de los bomberos

Eran las ocho de la noche, — ayer, — cuando por las calles Belgrano, Bernardo de Irigoyen y Carlos Pellegrini, los bomberos ponían su nota escandalosa. Había un gran incendio en la calle Córdoba 657. Se trata de un edificio de tres pisos, cuyo piso bajo está ocupado por un negocio propiedad de Faccinelli Hnos. y Cía.

Gira dicha firma, con un capital de 1.350.000 pesos contra un seguro de 1.300.000, distribuídos entre varias compañías de seguros. El negocio estaba solo, pues los empleados de la casa, una vez llegada la hora de terminar sus tareas, se van todos. Las puertas y cortinas metálicas quedan cerradas por el lado de la calle, con candados.

Ayer, siendo más o menos las ocho, se declaró un incendio en el centro del sótano, lugar que estaba abarrotado de mercaderías.

Gracias al rápido auxilio de los bomberos, el siniestro no tuvo mayores consecuencias. Concurrió primero un destacamento de cien hombres bajo las órdenes del comandante Cobas, del mayor Graneros y de los capitanes Genzano y Giglioni. Luego de una hora de labor, se logró dominar el fuego.

Hasta hoy se ignora el motivo del siniestro, aun cuando se supone que sea debido a un corto circuito. No se han avaluado aún las pérdidas.

Queja de vecinos

Se han apersonado a esta redacción varios vecinos de la sección 36, los cuales se nos quejan del inconveniente de los patoteros que pululan molestando por el citado barrio, y, sobre todo, de los que se reunen en la esquina de Avenida La Plata y Caseros, y desde ésta a Zelarrayán.

Esperamos que los de la 36 quieran molestarse en correr a estos patoteros.

A raíz de un altercado

Hombre gravemente herido. — Detención del malo

Siendo las 19.40, Federico Pasar, que ocupa una pieza en la casa de la calle Pasco 755, se trabó en discusión con otro inquilino de la finca, llamado Víctor Fariña. Luego intervino en el altercado Miguel Griño.

Estos dos últimos están enemistados desde hace tiempo.

De las palabras insultantes, los dos enemigos fueron a las manos, y luego, como consecuencia del acaloramiento, Fariña sacó un revólver y descerrajó un tiro sobre Griño, sin lograr herirlo... pero hiriendo accidentalmente a quien no tenía nada que ver ya en el litigio, o sea a Pasar, quien se encontraba recostado al borde de su cama, balconeando el lío.

Un vigilante de la 6a. que intervino, detuvo al heridor, secuestrándole el arma.

El herido fué conducido al hospital Ramos Mejía.

Fariña es español, casado y tiene 42 años. Pasar tiene 21 años, y como la herida es grave, lo va a pasar muy mal.

Promociones en el cuerpo de bomberos

Don Hipólito, que hace como si fuera presidente de la República, subscribió ayer un decreto, por el que se hacen las siguientes promociones en el personal superior del cuerpo de bomberos de la capital:

Subcomisario para bomberos, al actual auxiliar principal de bomberos Manuel Villambrosa; auxiliares principales para bomberos, a los actuales auxiliares de bomberos Luis Bunge, Lucio Wilde, Napoleón López y Juan D. Mare; auxiliares para bomberos, a los actuales inspectores de bomberos Isaac A. Costa, Pedro A. Muro, Emilio Arnesto, Virgilio Anaya, Juan Reiret, Luis M. Grosbie y Francisco Silva; inspectores para bomberos, a los actuales sargentos distinguidos Ramón A. Mujica, Roberto Díaz, Pascual A. Longo, Troadio E. H. Guimelli, Julián Vélez Lorea, Manuel Restituto, Arturo O. Martín y Angel C. Vidal.

Información de último momento

Empleado aprovechado. — Secuestro de alhajas

El día 16 de este mes, el señor Guillermo Matucci, con casa importadora de joyas y objetos de arte en la calle Santiago del Estero 653, se presentó al jefe de la sección Robos y Hurtos de investigaciones, comisario Federico S. Foppiano, manifestándole que desde hacía como tres meses venía notando diariamente la falta de mercaderías en los escaparates, y presumía que el autor de las substracciones fuese un empleado Severo Calol, quien solía con frecuencia quedar a cargo de su negocio.

El comisario aludido, con el auxiliar José Urruchúa, inició de inmediato las diligencias del caso, y al efecto comisionó al empleado Enrique Souza para que vigilase al dependiente Calol, y después de unas horas de observación, el expresado empleado pudo establecer que en efecto el autor de los hurtos era Calol quien, aprovechando la circunstancia de la ausencia momentánea de su patrón, se apropiaba de objetos de valor, que ocultaba entre sus ropas para venderlos luego en provecho propio. Detenido este sujeto, se le secuestró de su poder varios anillos y boquillas, y más tarde el empleado Souza con el inspector Videla, efectuaron varios registros en las casas donde éste había dicho vender una serie de mercaderías, lográndose secuestrar una cantidad considerable de alhajas diversas.

Calol fué puesto a la orden del juez de instrucción doctor Ortiz de Rozas que entiende en la causa.

Esclarecimiento de un robo

El día 26 del mes próximo pasado, el señor José Roda, establecido con depósito de cueros en la calle Montes de Oca 1418, denunció en la comisaría de la sección 30, la substracción de cueros de nutria por valor de 3000 pesos moneda nacional.

El juez de instrucción doctor José Antonio de Oro, dispuso que la división de investigaciones iniciara las averiguaciones respectivas; el comisario Federico Foppiano, a cargo de la sección Robos y Hurtos, eficazmente secundado por el auxiliar Carlos Bidegaray, después de una prolija labor, lograron comprobar que parte de los cueros robados al señor Roda, habían sido vendidos en un comercio de Avellaneda, el que allanado por el auxiliar Bidegaray, oficial inspector Antonio Sánchez y los empleados Bassanetti y Vega, dió por resultado el secuestro de una cantidad de cueros que el damnificado reconoció como de su propiedad, valorándolos en la suma de 1200 pesos.

Fueron detenidos en indagación del hecho, Adrián Muzón, Sebastián González y José Miguel Delgado.

"Lamentación lunfarda"

Me decís chinonga mía,
Qué tengo, que triste estoy...
No ves porota, que soy,
De suerte muy desgraciado
Cuando no estoy encanado
Me andan buscando a porfía
Mira.. va a llegar el día
Que al no poder más chorrear
Algún loji voy a matar
Pa cambiar mi suerte impía.

Ya no se puede salir
Como antes de "celan"
Al primer bondi, ya están
Los rati de la perrera.
Decime... de qué manera
Uno va a poder ganar
No se puede ya punguear
Pues la mula es muy junada
De fijo me dan la cana
Cuando la voy a aplicar.

De cuento... ni qué pensarlo
Ya está junado debute
Si encuentro algún farabute
Y lo empiezo a trabajar,
Seguro me va a escuchar
Hasta que llega el momento
En que le piuo el vento
Para atarlo en el pañuelo
Me dice... amigo hasta luego
Vaya a engrupir algún muerto.

Las yugas... ni que nombrarlas
Si me estarán con espadas
De fijo son tres mesadas
Las que me voy a morfar
No se puede más chorrear
Con elegancia y finura
No vale ser cara dura
Ni trabajar con decencia.
Hay que irla de contundencia
La "davi" se ha puesto dura.

Cómo querés vieja mía
Que no me encuentre tristón,
Se me rompe el corazón
Al yo no poder ganar
Para poderte empilchar
Y tenerte en otro tren
Porque hay muchos que te ven
Y se saben de memoria.
Que bien merece tu historia
Que yo corone tu sien.

Bueno, cambio de potrada
De la "zalan" pego un salto
Y me dedico al asalto
Que en fija voy a ganar.,
Así se va a terminar
Esta racha tan fulera
Me arreglaré de manera
Que no me han de encanar
Y entonces van a estrilar
Los ratis de la perrera.

Godino.

Movimiento obrero

Sindicato empleados de farmacia. — Huelga en la farmacia Franco-Inglesa. — A pesar de las oposiciones con que tropiezan los compañeros en huelga, para desarrollar su propaganda debido al proceder de la policía el movimiento de huelga de la farmacia Franco-Inglesa sigue con el mayor entusiasmo.

Carpinteros aserraderos y anexos. — La C. A. de este sindicato invita a sus asociados a la asamblea general que realizará el domingo 24 del corriente a las 8 horas en el biógrafo "Reina Victoria" sito en Tucumán 3118 para continuar tratando los asuntos pendientes de la asamblea anterior.

Esperando que los compañeros sabrán interpretar fielmente este llamado, por ser de importancia y no dejarán de concurrir saludo por la comisión. — **El secretario.**

Federación Obrera Molinera. — En la asamblea realizada el domingo 17 de abril se tomaron las siguientes resoluciones. Se autorizó al Consejo Federal para que emprenda una campaña de reorganización de todos los molinos existentes en la capital federal que no estén en condiciones con la federación obrera molinera y reafirmar el boicot al molino "Argentino" de la firma Borgonovo, Badino y Hnos.; Se acordó, respondiendo a un pedido de solidaridad de conductores de carros, no hacer operaciones con ningún conductor que no esté en condiciones con la organización, esta medida se hará efectiva el mismo día que los obreros portuarios inicien el boicott a todos los conductores que no estén en las condiciones exijidas por la organización de conductores; Se resolvió federar al personal de bomberos que hasta la fecha por un acuerdo especial habían permanecido al margen de la organización; a su vez se acordó extender carnet a todos los capataces y encargados que no formaban parte en la actualidad de la federación teniendo iguales deberes y derechos que los demás componentes, sólo que por la índole del trabajo que ocupan no podrán formar parte en ninguna comisión; El consejo federal informó de su intervención en las seccionales Lincoln, Tandil y Nogoyá, aprobándose el informe dado por éste; Se aceptó la adhesión de las nuevas seccionales Lincoln, Paraná y Trenque Lauquen; Se resolvió favorablemente un pedido de solidaridad para seis obreros que se hallan enfermos resolviéndose establecer una cuota obligatoria de un peso para todos los asociados, el monto recaudado se dividirá por partes iguales a los interesados; la asamblea se pronunció favorablemente a una proposición por la cual se autoriza al Consejo federal a hacer las gestiones a los efectos de obtener un aumento en los sueldos y salarios que se perciben en la actualidad en los Molinos del Río de la Plata.

Sociedad de O. constructores de carruajes, carrocerías y anexos. — Esta sociedad dará el domingo 23 bajo sus auspicios una gran función literario-musical en el salón Colonia Italiana, a beneficio por partes iguales del comité pro-presos y biblioteca popular.

Metalúrgicos unidos. — Convocatoria de asamblea general.—Se invita al gremio a la reunión general que tendrá lugar el domingo 24 del corriente en el local Sarmiento 1136 donde se tratarán importantes y trascendentales asuntos para la marcha del gremio en particular.

—Continúa en pie la huelga que se sostiene contra la National Paper Tipe Company. Reina un gran entusiasmo por hacer triunfar el movimiento.

—En el taller de Tarditti y Petrino sigue firme el conflicto. No han sido aceptadas por parte del personal en huelga las proposiciones que ayer hiciera la casa, para que reanudara el trabajo.

Agrupación comunista de empleados de comercio. — Se invita a todos los trabajadores del comercio que estén de acuerdo con las normas de lucha que esta agrupación realiza dentro de la organización a la reunión que se efectuará el domingo 24 a las 9 horas en Tacuarí 653.

A fin de tratar asuntos importantes relacionados con la orientación de la agrupación con la constitución de una federación de Agrupaciones Comunistas Libertarias Sindicales.

Todos los empleados de comercio, almacenes, tejidos, farmacias, ferreterías, zapatería por mayor y menor, que tengan un concepto comunista libertario de la lucha sindical, deben concurrir a esa reunión. — **La Comisión.**

REMATES

DEL Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley N.o 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3.o—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o/o de seña y el 2 o/o por ciento de comisión.

4.o—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5.o—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

Francisco Rodriguez

JUDICIAL. — Casa calle Gibson 3986, entre Castro y Treinta y Tres, 8.60 m. de frente a Gibson; 8.75 m. de contrafrente; 29.23 m. en el costado E. y 21.75 m. en el costado O. Dos habitaciones, comedor, cocina y cuarto de baño. Carpintería de cedro, puertas con persianas, piezas con pisos pino tea machimbrado, cielos rasos de yeso con tirantería de madera con chapas de hierro ondulado y galvanizado.

Por orden del señor juez en lo civil de la capital doctor Uladislao Padilla, secretaría del doctor Bollini, juicio A. Barrachino v c. Virminex. **El domingo 24 de abril, a las 15 h.**

Tasación: $ 7.000 m|n. Base de venta: 2|3 partes, $ 4.666,66 m|n.

Seña 8 o/o. Comisión 2 o/o. Av. de Mayo 769.—**Ricardo Bollini, secretario.**

Oreste Andreone

JUDICIAL, MAR DEL PLATA

2 lotes. Números 1 y 2, manzana 161. Miden 40 por 50 varas. Superficie, 2000 varas. Base, $ 2400. Juez Dr. Colombres, secretaría Basualdo, juicio Sociedad Anónima Jockey Club Mar del Plata con Enrique Bauer.

El sábado 23 de abril, a las 4 p. m., en Sarmiento 466.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Carlos Schimaczek**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 16 de 1921.—**Francisco Castellanos** (hijo), secretario.

Por disposición del señor juez de lo civil de la capital federal, doctor Fernando M. Colombres, se hace saber por el término de cinco días, contados desde la primera publicación del presente, a doña **Elvira Goldriz de Castillo**, que debe comparecer a tomar la intervención que le corresponde en su carácter de esposa de don José Saturnino Castillo, en los autos sucesorios de don José Angel Castillo, que tramitan por ante el juzgado indicado, secretaría doctor José Agustín Basualdo, interinamente a cargo del infrascripto, bajo apercibimiento de nombrársele defensor de ausente que la represente.—Buenos Aires, abril 9 de 1921.—**Víctor Sandullo**, secretario.

Por disposición del señor Juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **María Adelina Gülmil de Pérez Azorey**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 11 de 1921.—**Francisco Castellanos (hijo)**, secretario.

Por disposición del señor Juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Constante o Constantino Saredi y Celestina Piazza** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 11 de 1921. — **Dr. Francisco Castellanos** (h.), secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Roque o Rocantonio Catalano** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril de 1921. — **Carlos R. Larreta** (hijo), secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Enrique Oreste Errasquin** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 15 de 1921. — **Enrique Saguier**, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Pedro Peyron**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Abril ocho de 1921. — **Juan José Coronado**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Emilia Zelmira Silva de Seligmann** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril doce de 1921. — **Dr. Rafael Caputo**, secretario.

Por disposición del señor Juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Graciana Larrondo de Larrandaburu** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Abril 12 de 1921.—**Dr. Francisco Castellanos (hijo)** Secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Juan Martial Lestieu**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 1921.—**A. Pallejá**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Agueda Josefa Iguarán de Blardone y Palmira o Leonina Palmira Blardone**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Entre líneas: **Fernando M. Colombres.—Palmira Blardone.** Vale.—Testado—**Jerónimo Balarino.** No vale.—Buenos Aires, marzo 28 de 1921.—**Horacio H. Dobranich**, secretario.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Eduardo M. Nalés, secretaría del autorizante, se hace saber por el término de quince días al señor **Alberto Hompe**, que ante este juzgado y secretaría se ha presentado el Banco Español del Río de la Plata demandándolo por cobro de pesos, y en los cuales se le emplaza por dicho término a que comparezca por sí o por medio de apoderado, a estar a derecho en el presente juicio, bajo apercibimiento de nombrársele defensor al de ausentes.—Buenos Aires, abril 4 de 1921.—**Luis Martínez Herrera**, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Vicente Andreozzi** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 15 de 1921. — **Carlos F. Degreef**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Manuel Balcarce o Manuel Valcarce Pérez**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, marzo 29 de 1921.—**Víctor Sandullo**, secretario.

Por disposición del señor Juez de primera instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Marcos o Marcus Federico Akerblom** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 2 de 1921. — **Dr. Ricardo Bollini**, secretario.

Teatros

El primer acontecimiento artístico de la temporada

Estreno de la compañía alemana de operetas

Anoche, el ensayo del primer acto de "La princesa de las Csardas", terminó a las 24, habiendo empezado a las 21.

Y hubo quien reprochó al maestro Serafín, de grata memoria, su precisión meticulosa en la concertación de las obras, y quien interpretó de manera aviesa sus procedimientos para con la orquesta, a la que hacía repetir numerosas veces un pasaje, hasta conseguir el efecto deseado.

Si anoche, en l teatro Coliseo hubo alguno de los críticos pertenecientes a la categoría susodicha, se habrá quedado boquiabierto viendo al maestro Guttmann hacer repitir un compás media docena de veces y exigir de los artistas la repetición de un trozo, hasta conseguir el acuerdo entre la orquesta y el escenario.

En esto y en lo demás, el maestro Guttmann tiene puntos de contacto con Serafín; él también es joven, de cabello abundante y ensortijado; demuestra inteligencia poco común y un temperamento fogoso, más propio de un latino que de un habitante de países del Norte; hasta en su aspecto exterior se parece al célebre director de orquesta italiano.

En algunos momentos, cuando exige de la orquesta esfuerzo, sacude el atril con violencia y lo hace retemblar... pero consigue el efecto deseado. Nos ha producido la impresión de un director de primer orden.

En el escenario admiramos, y los lectores admirarán esta noche, porque vale la pena, a la estrella Gordy Milowitsch, que es un encanto de mujer alemana, y precisamente, de Colonia, ciudad de su nacimiento.

Sin querer anticipar juicios, que hay que reservar para el día siguiente a la primera representación, podemos pronosticar a la notable artista un doble éxito: como actriz cantante y como mujer. Su gracia, donaire, belleza y mérico artístico, la hacen acreedora a ello.

Lo que al público ha de gustar también, son las bailarinas y coristas; entre ellas hay algunas vienesitas de melena corta a la francesa, que roban los besos...

La música del maestro Kalman, gustará al público sobremanera; la opereta tiene un asunto que no difiere de los demás asuntos de opereta, pero sí difiere en la música, que merece ser oída.

"La princesa de las Csardas" es una canzonetista que trabaja en un cabaret de Budapest. Entre los concurrentes y admiradores de la gracia y del arte de Sylvia Varescu, se encuentra el joven príncipe Edwin y su amigo Boni.

Edwin, se enamora perdidamente de Sylvia, pero el padre, que llega a saberlo, consigue que su hijo, oficial de la reserva, sea enviado a prestar servicios en unas maniobras, esperando que la separación le hará olvidar a Sylvia.

Edwin, que no quiere de ninguna manera casarse con su prima, la condesa Stasi, se marcha, después de haber prometido a Sylvia casarse con ella al cabo de ocho semanas.

Después de algunas escenas en que el enredo se complica, la prima de Edwin se casa con el amigo Boni, y Sylvia y Edwin realizan su ensueño de amor.

Y aquí... no ha pasado nada...

Repetimos que lo único que distingue a esta opereta de las demás, es la música, de sabor húngaro muy acentuado.

Además de Gordy Milowitsch, los espectadores conocerán esta noche a Mizzi Delorm, del teatro Strauss de Viena.

Puede anticiparse el éxito de la obra, teniendo también en cuenta que en los escenarios alemanes e italianos se sostuvo durante largas temporadas.

Merece citarse la experta dirección del maestro Gustavo Bluhm, director artístico de la compañía.

La Barrientos y la Quiroga, de viaje juntas

En el vapor "Massilia", embarcará en Barcelona la diva María Barrientos, que se halla inscripta, como es notorio, en el elenco del teatro Colón.

En el mismo buque viajará la compañía francesa de M. Rozenberg que debe inaugurar, el 10 de mayo próximo, la temporada oficial dramática del teatro Municipal de Río de Janeiro. En el teatro Odeon, esta compañía trabajará después que la Quiroga haya terminado su temporada.

Junto con la Barrientos y con la compañía francesa, viajará también Camila Quiroga y sus cómicos, de manera que, a bordo del "Massilia" habrá para todos los gustos: gorgoritos de tiple lijera con tendencias a lo etéreo, que es como decir el "non plus ultra" de la lijereza: e imprecaciones, llantos, risas, exclamaciones de los miembros de la farándula internacional.

No sería del todo imposible, que la Barrientos, al final del viaje, hubiera aprendido recitación y la Quiroga, arte del canto: después del milagro de una Rosita Rodrigo que se convierte, de mala tonadillera, en artista de ópera y canta "Thais", no nos asombraría la noticia que a Lamas le ha salido, de improviso, el "do" de pecho y piensa estrenar en el Colón...

"La isla de don Quijote"



Martínez Payva, ungido Alonso Quijano por el inconmensurable Silva, montado en el potro de la fortuna, que en la Mancha se llamaba "Clavileño" y en actitud de llevarse por delante la boletería del Buenos Aires". Muiño que no se asusta de "caballeros en armas" se le ha subido en ancas y está con unas ganas bárbaras de verlo caer a Alippi que está como a babucha en el pescuezo del "buro".

Veremos esta noche si en el singular combate del estreno, sale triunfante el idealismo de "Don Quijote" o la lógica terca de Sancho.

Al fin "El circo Arenas"

Los señores Vittone y Pomar parecen haberse decidido, por fin, a estrenar "El circo Arenas", la obra de gran espectáculo que hace meses se viene anunciando como próxima novedad de la Opera, y de la que es autor Velloso, el mismo Velloso que fuera durante varios años el autor insustituíble para iniciar con éxito una temporada y que está ahora en camino de ser precisamente lo opuesto. No sabemos qué extraordinaria fuerza persuasiva habrá puesto en fuego el autor, pero es el caso que Vittone ha resuelto estrenar "El circo Arenas" el próximo sábado, en sección vermouth. No nos incumbe medir lo temerario de tal resolución, sobre todo cuando la misma empresa manifiesta sus serios temores estrenando, a fin de asegurar la entrada, en día sábado y en sección vermouth. Pero sí creemos oportuno preguntar, ¿compensará la obra los gastos hechos para montarla?

Una de sus conquistas más importantes—conquistas artísticas, se entiende—fué la de Vilches. El primer actor del Nuevo firmó contrato con Carpentiero, para actuar en el Colón de Rosario, a principios de Julio.

Vilches irá antes a Córdoba, donde tiene que cumplir un compromiso de diez funciones.

El sábado llega Losada

Dicen por ahí que el sábado próximo arriba a nuestras playas el inteligente empresario, Sr. Losada.

Trae don Emilio un inmenso surtido de novedades, que ha sabido recopilar durante su visita a Madrid, París y Norte América. Tendremos, pues, muy pronto, en la Comedia, grandes novedades.

Novedades del Politeama

"El hombre que se volvió cuerdo"

"El hombre que se volvió cuerdo", la pieza en tres actos que estrenó anoche la compañía Casaux y que firman los señores González Castillo y Mazzanti, no es de aquellas que puedan dar gloria ni aún a los más modestos escritores teatrales, ni es tampoco de aquellas que puedan dar provecho. El escaso público que concurrió anoche al Politeama, no se dejó sugestionar por la trama absurda y pesada, que comienza a interesar de una manera leve en el tercer acto y en las últimas escenas, cuando la comedia toca a su fin y cuando los espectadores, fatigados de tantas escenas desgraciadas, esperan el instante de poder levantarse, con la convicción de haberse equivocado, sin hallar atenuantes a la pieza y al propio error.

No creemos que "El hombre que se volvió cuerdo" sea la obra del año, en ningún sentido, ni la obra que necesita la compañía del teatro en que se representa y no creemos que sea, asimismo, la obra de los autores que la firman.

Vilches se arregla con Carpentiero

Así es. El corpulento empresario del Colón y Olimpo de la capital rosarina, estuvo entre nosotros sus tres días escasos, y durante ellos se movió más que una bailarina de la troupe Wronhaye en plenas funciones escénicas.

El hombre, corría por esos escenarios de Dios, entró, salió, subió, bajó, visitó los camarines, y dejó todos sus asuntos perfectamente arreglados para que los fríos fuertes lo sorprendan allá por sus pagos, con el riñón bien cubierto.

Festival artístico

En la "Progenie d'Italia"

Conmemorando la Navidad de Roma realizó anoche esta sociedad en el salón "Augusteo" un festival artístico, con números de canto, piano y declamación a cargo de distinguidos aficionados.

El público premió con grandes aplausos a todos los artistas, terminando la fiesta con un baile que se prolongó hasta las primeras horas de la madrugada.

Una obra nueva de Vincenzo Morello

Se estrenó en Italia con éxito

El afamado autor del "Maléfico anillo", conocido bajo el seudónimo de "Rastignac", gran periodista italiano, colaborador de la "Tribuna" de Roma, ha estrenado en el teatro "Argentina" de Roma una obra que se titula "I condottieri", inspirada por las condiciones políticas del momento presente.

El telegrama de Italia agrega que la obra obtuvo un éxito auténtico, lo que no nos extraña tratándose del eminente autor de obras cuyo contenido espiritual es valiosísimo.

Nos basta con citar su "Maléfico anillo" que si desde el punto de vista teatral deja algo que desear, como obra literaria y social es digna de estudio y de admiración.

Los actores se reunen

Mañana viernes la Sociedad Argentina de Actores, celebrará asamblea general extraordinaria, en el teatro de la Princesa y una vez terminados los espectáculos.

En esta reunión se tratarán varios asuntos de importancia y se cambiarán algunas ideas, que seguramente redundarán en beneficio de la buena marcha de la Federación

"LOS INMIGRANTES"

Pancho Novoa, que lleva a la escena en el Nacional, la vigorosa pieza "Los inmigrantes". Una cantidad de alacranes irán esta noche al teatro creyendo que Novoa, como secretario de S. A. D. A., ha sacado a relucir entre esos que emigran un episodio reciente. Pero no, señores: no hay en la pieza más gente que se ha ido de alguna parte, que esos normalmente denominados elementos de inmigración, y que estiban en el puerto en una casa con depósitos para hombres y mujeres. Dentro de aquella caravana doliente se desarrolla el drama, intenso y bien sentido. El público nos dirá hoy qué destino le espera al autor y a la pieza. A nosotros, de pálpito no más, se nos ocurre una fija.

¿Es con V de valija o con B de botines...?

Caro Collazo (esto de caro, no se lo decimos por la plata que ha gastado en amueblar el círculo...). Vamos a someter una cuestión de ortografía a su fallo inapelable, a su reconocida condición gramatical, reconocida e indiscutible, puesto que por Vd. se ha removido durante varios días el cotorro teatral, por si la palabra "petizo" era con "ese" o con "zeta..." ¡Perdón querido Collazo... no nos acordábamos que se dice "zeda"...

La cuestión de ahora, se nos ocurre al leer los programas de la Opera. Esos señores que se gastan la plata en presentar revistas con trucos originales — no nos referimos al arte de las escaleras — debieran disponer de algunos pesos más, y pagar un redactor de programas que supiera dónde tiene la mano derecha. Decimos esto, porque días pasados se anunció en esos programas "La rivera", y hoy vuelve a anunciarse con una letra cambiada; dice "La ribera"...

Este cambio nos hace dudar, pues que uno de los dos días el programa tiene falta. Pero y cuál?... esto es lo que le preguntamos caro Collazo, en la seguridad de que lo sabrá Vd.

Toscanini de regreso a Italia

Después de una gira triunfal por Estados Unidos, la orquesta dirigida por el eminente maestro Arturo Toscanini, se halla nuevamente en Italia.

Los conciertos ofrecidos al público norteamericanó, resultaron acontecimientos artísticos de excepcional importancia, y así lo comprendió ese público que tributó ovaciones delirantes al maestro y a sus instrumentistas.

Para conservar, siquiera en mínima parte, las maravillosas interpretaciones del "maestro de los maestros', fueron impresos algunos discos con selectos trozos de los programas toscanianos.

Ahora, de vuelta a su patria, la orquesta de Toscanini dará un reducido número de conciertos en Nápoles y en Roma, y luego constituirá, de manera al parecer, definitiva, la grande orquesta permanente del teatro Scala de Milán.

D. José Bustamante y Ballivian

Se ha separado de la redacción de "La Unión", don José Bustamante y Ballivian, quién ejercía con gran altura la crítica teatral en ese diario. Mucho lamentamos que una verdadera cátedra quede por el momento abandonada; por lo menos, difícil será hallar un sustituto de la misma autoridad.

Correo

HORTENSIA. — Recibido y admirado. Muchas gracias.

FILARMONICO. — La Bellincioni casóse con el tenor Stagno, de quien tuvo una hija que es, hoy, la cantante y actriz cinematográfica: Blanca Bellincioni Stagno.

Las 150 de "Mustafá"

Hoy llega cómoda y alegremente a las 150 representaciones el formidable turco del Nacional.

Como lo dijimos ya, el otomano se va a las 200 de galopito. A más, ahora, apareado a esa pata de italianos que



Discépolo, uno de los autores del gran Mustafá". Rafael de Rosa no aparece porque no daba en el cartón. Se le enredó el pelo entre el rollo que pone tinta y la prensa de imprimir y hubo que sacarlo. También, no sabemos qué clase de ocurrencia es esa del dibujante de sacarle la melena al natural.
Mañana veremos de publicarla.

el entrerriano Novoa ha llevado a escena. "Mustafá" viejo va a tener con quien pelearse a gusto.

Ya no será sólo con Gaetano, con quien se trenzará en el lío del billete, ahora el itálico tendrá una patota para resistirlo.

Selvática

Se han unido dos actores, uno galaico y otro aborigen, para salir con una compañía en procura de los garbanzos, por esos mundos de Dios.

Son ellos Rodolfo Mendo y Carlos Perelli, que ensayan a todo vapor para debutar inmediatamente en el primer rincón de la selva que se les presente.

¡Que el hotel les sea leve!

Españolerías

Perdiguero inaugura los jueves blancos, dedicados a las familias, a las 17 de la tarde, o como si dijéramos, una sección especial "five o clock-tea".

Nos parece muy bien. El teatro Mayo pertenece ahora—desde que se adorna con flores el piso del escenario —a la categoría de los aristocráticos, y esto del "jueves blanco" es una idea de alta alcurnia, digna de ser aplaudida.

En esta primera función delicada, se representará la entretenida comedia de Perellada "¡Qué amigas tienes, Benita!" que llega a las 17 representaciones.

La gente del Avenida, continúa sosteniendo a duras penas "Una noche en el paraíso", insulsa opereta en tres actos de los señores Okonkowski y Vill Steinberg (no es un camelo de Sanchis...)

Para mañana anuncia Inés Berutti la reprise de "El tiempo es oro", revista de Franco Padilla, y para el sábado una sección vermouth especial, con "El último vals".

Nos comunican de la Comedia que el próximo lunes se reestrenará "La casa de Quirós" para lucimiento de Lamas que hace un Lucio muy jocoso.

El público verá con gusto estas reprises.

El joven Senisterra, del Mayo, es —ya lo hemos dicho en otras ocasiones —un correcto actor, pero no tiene noción de lo que son unos bigotes de enamorado. Ayer le vimos interpretar el galán joven de "Fantasmas" y el muchacho, en su afán de aparecer más respetable se había colocado unos bigotes capaces de asustar a la mismísima madre de la Alfonso...

A su lado, un carabinero hubiera resultado un simple barbilampiño. ¡Vaya con los bigotes de Senisterra!...

Allá por el Colón del Oeste (léase Marconi), se anuncia para mañana la presentación de la nueva compañía Aída Arce, con el estreno de la opereta en tres actos "Le dernier cri".

Orfilia Rico en Santa Fè

Dice un diario santafesino (¿con ese o con ce, señor Collazo?) con motivo de las representaciones de la popular actriz en el teatro Municipal:

"Ante dos salas desbordantes de concurrencia dió ayer sus funciones habituales, la compañía de Orfilia Rico.

Por la tarde, en la sección familiar, fué la comedia en 3 actos "Las de Barranco" de Gregorio de Laferrére y por la noche la pieza en 3 actos de Armando Discépolo, Da Rosa y Folco: "El clavo de oro", que fué el mejor éxito interpretativo de Orfilia Rico y Eliseo Gutiérrez en lo que va de temporada.

La compañía, contra lo que se ha informado actuará aún entre nosotros toda esta semana".

Como se ve, Orfilia Rico está realizando una fructífera gira.

El casamiento de Lamas

La semana próxima en la Comedia

Anoche nos han asegurado formalmente que, a mediados de la próxima semana, se unirán en santo lazo el primer actor de la Comedia, Miguel Lamas, y la corista Carmela Velazco.

Habrá fiesta con tal motivo, baile, refrescos, dulces, pasteles... ¡Ahí es nada! una boda formal entre dos jóvenes inexpertos... y por añadidura pertenecientes a la farándula, es cosa que no se ve todos los días.

Deseamos a la feliz e inocente pareja, largos años de felicidad, y una vida dichosa y duradera.

Que Himeneo sea leve a estos tórtolos otoñales...

Terés se fuè

Calladito la boca, el descubridor de vírgenes, Bernardino Terés, ha partido rumbo a Montevideo. No ha querido decir nada a nadie, para que el mundo no tiemble, pues va a darle dos trompadas a un señor de por allá, y regresa enseguida.

¡Salud, buen viaje, y buena pantería!...

Conciertos

PAQUITA MADRIGUERA

El segundo concierto de esta notable pianista española atrajo anoche un público numeroso en la sala del teatro Odeón, quien escuchó complacido a la virtuosa intérprete, que descolló, como de costumbre, en la interpretación de



obras de los modernos autores españoles.

La distinguida concurrencia premió con grandes aplausos a la concertista, quien se vió obligada a agregar algunos trozos al programa.

MAURICIO DUSMENIL

Por la tarde se presentará al público, en el salón teatro de Cangallo 1362, el pianista francés don Mauricio Dusmenil.

En el programa figuran trozos de Bach, Chopin, Cyil Scott, Rachmaninoff, Ornstein, Strauss, William y Wagner-Liszt.

Sociedad Argentina de Música de Cámara y Sinfónica

Esta asociación filarmónica, nos comunica que ha sido postergado el concierto que debía efectuarse el 22 del corriente, con motivo de haberse enfermado el pianista señor Nürnberg.

Himno a Mitre

Esta composición, escrita por el maestro Juan Serpentini para conmemorar el centenario del nacimiento del ilustre prohombre argentino, se cantará en la escuela a cargo del autor, calle Almirante Brown 778, los días martes y viernes, a las 10 horas.

La ejecución estará confiada a voces femeninas.

"RAMO DE LOCURA"

LA COMPAÑIA ASTORT-ISBERT OFRECE LA PRIMICIA AL PUBLICO PORTEÑO

Si se tiene en cuenta la popularidad y el prestigio de los hermanos Alvarez Quintero ha de reconocerse la gentileza de los comediógrafos españoles para con un público lejano al concederle una vez más la primicia de un estreno. Por cierto que tal cortesía tiene sus razones, ya que los espectadores porteños tomaron parte abundante en la consagración de aquellos autores, pero complace siempre consignar un gesto de gratitud.

También la obra que consolidó el prestigio de los Quintero, "El genio alegre", fué juzgada antes en Buenos Aires que en España. Es desagradable decirlo, pero "Ramo de locura" está muy lejos de los valores de aquella comedia; diríase que los reputados comediógrafos, si no han agotado su vena humorística, se encontraron, en cambio, sin fuerzas para proseguir en la senda ascendente del arte.



Ysbert, la Carbone, la Astort y San Juan en los roles principales de "Un ramo de locura" de los Quintero, estrenada anoche en el Victoria

(Apuntes caricaturescos de Taborda)

Críticos que se dieron prisa por hacer historia, han designado ya un sitio descollante en la del teatro español a los Quintero, y a medida que estos autores, no obstante su juventud, continúan sobreviviéndose, van apareciendo cada vez más chicos para el pedestal que se les esculpió muy temprano.

Digamos la verdad sin reparos: saineteros fueron y saineteros quedaron y no otra cosa. No nos opondremos que a la zaga de don Ramón de la Cruz nuestros hijos citen a los Quintero, ingeniosos expositores de tipos y brillantes coloristas locales. Pero no podrá mentarse el nombre de esos hermanos, de los cuales uno llegó a académico de la lengua, cuando se hable de arte superior con referencia al teatro de la época iniciada por Ibsen.

Establecida la jerarquía, nos queda aún algo que negarles a los Quintero y esto sí que parecerá una aberración de enemigos intolerantes, negamos a los aplaudidos autores habilidad teatral. "¿Cómo — se dirá, — podrá desconocerse la habilidad de esos magos de la escena? —Si precisamente en lo que está de acuerdo todo el mundo es en que por lo menos poseen el don del teatro y en alto grado!" Y sin embargo, nosotros no estamos conformes, pues por habilidad teatral entendemos la virtud de presentar provocando el interés lo que sea verosímil, lógico, claro, natural, dentro de la síntesis que la ficción del teatro implica. Los cánones del teatro no nos preocupan fuera de las líneas elementales, ni podrían preocupar al veradero artista; se acepta todo artificio y toda convención establecidos como premisas para los fines del arte. Pero cuando el comediógrafo es un simple sainetero que nos va a dar una nota de color, a ras de la superficie, sin ahondar en las almas ni en los espíritus, si todo lo que pretende es ser un naturalista trivial y riente, pues entonces hay que exigirle la más común normalidad en el desarrollo y la más estricta sujección a la verosimilitud.

Los autores de teatro suelen comentar la existencia de una técnica especial y los menos cultos de entre ellos hablan de la palabra "técnica" como de un signo cabalístico y algunos creen poseer el secreto de ese misterio como quien fuese el dueño de una receta de alquimia. ¡Y toda la técnica del mundo no puede consistir en otra cosa que en emitir sobria y claramente, en un orden lógico, las ideas y los sentimientos que se quiera expresar! ¡Naturalmente, cuanto más artista el escritor más allanado encontrará de obstáculos el camino y con mayor facilidad convencerá!

"Ramo de locura" es un sainete noblemente concebido y realizado no sin tropiezos. Los tipos son pintorescos y graciosos.

La interpretación que le dió anoche la compañía Astort-Isbert fué superior. A gran altura rayó la señorita Carbone en un rol dificultoso y sin gran importancia. Las cualidades de la actriz se sobrepusieron al papel.

La señora Astort estuvo incomparable encarnando una comadre gruñona; quién le haya visto en sus papeles de dama de distinción, a los que prestaba tanto carácter, se admirará de la ductilidad de esa actriz.

A Sanjuan le tocó un papel que ni de medida. Entre él y la Astort provocaron la continua carcajada del auditorio. Isbert fué correcto y muy feliz. Discretos la señorita Anglada y el señor Castilla.

Al final del espectáculo, reclamada la palabra de Isbert por el público, ese actor leyó un telegrama que la compañía enviaba a los autores, comunicándoles el éxito.

De España

HABLANDO CON SALVADOR BIDEGAIN, DEL "MARTIN" DE MADRID

Dos pesetas semanales. El burro, el perro y el loro. Campañas en provincias. Director a los diez y nueve años. ¡Coro de caballeros! ¿Dónde está la sastrería? En Lisboa, sesenta personas con diez y ocho pesetas treinta y cinco céntimos, en plena revolución. ¡Y decían que tenía "mala pata"! Dos temporadas en Martín. Un cartel centenario. De éxito en éxito.

... Y miraba mis dos pesetas con orgullo, pensando que ganar tan importante cantidad era cosa de hombre de más de doce años.

Mis papeles eran zoológicos; hacía el burro, el perro y el loro. Tan perfectas llegaron a ser mis imitaciones, que al regresar mis padres (el notable actor cantante Salvador Bidegain y la famosa tiple Antonia García), de una "tournée", presentaron mi "dimisión" a Gual, con el que trabajé en Puigcerdá durante aquel verano, aprovechando la ausencia de mis padres. Estos decidieron que dejase de hacer tan "resonantes" papeles y me encerraron a estudiar; pero como yo había tomado cariño al papelito, seguía haciendo el burro en el internado, y abandoné mi carrera para seguir el camino de mis padres.

Me atraía el teatro; me sugestionaba, mi vocación era irresistible, y debuté haciendo ya de persona, con la compañía de Orejón y Duval, en Granada. Contaba unos diez y seis años y diez y seis reales diarios de sueldo....

Pasaron los años, y después de actuar en Barcelona, me presenté en Zaragoza, debutando en el teatro-circo dirigiendo mi compañía.

A los diez y nueve años ya fuí director, y desde entonces no tengo motivos de queja; mi vocación no me engañó; ascendí rápidamente con osadía, y mi osadía me hizo triunfar. Ahora, conforme los años vienen, la serenidad se impone y el respeto me sobrecoge. Unicamente en los estrenos soy osado ya; no tengo nervios, y me impongo, digo mi papel, lo detallo y lucho hasta el final serenamente.

Después de numerosas campañas por provincias, debuté en la Zarzuela estrenando "El club de las solteras". Pasé después a Apolo, y vuelta otra vez a provincias; por cierto que unas ferias que hicimos en Cuenca, nos dejamos olvidada la sastrería en Madrid, y como el tiempo apremiaba, debutamos con la opereta "Sybil", en traje de calle; en vez de matarnos, nos aplaudieron.

En otra campaña de ferias, estábamos haciendo "Bohemios", y cuando el traspunte llamó "!Coro de caballeros!", apareció sólo Méndez, ¡un meritorio de la localidad! El coro de "caballeritos" aún no había despertado de la juerga que corrieron la noche anterior.

En Lisboa nos reunimos siete amigos; pensamos formar, y debutamos en Politeama. La compañía era "fastuosa", más de sesenta personas; pero estalló la revolución, nos arruinamos y tuvimos que permanecer tres días en el teatro, mientras se desarrollaban aquellos sangrientos sucesos. Por capital contábamos con la importante suma de 18 pesetas 35 céntimos para todos.

No sé cómo llegamos a Badajoz, y allí, gracias a las atenciones del gobernador y de don Fernando Díaz de Mendoza, dimos una función de beneficio y nos salvamos.

Y nada más de particular; trabajar y trabajar, esperando acontecimientos, que la vida de los artistas está llena de sorpresas... A mí me reservaba una desagradable; de pronto alguien inició ¡Qué "mala pata" tiene Salvador Bidegain! ¿Que tengo yo mala suerte? Y no acertaba por qué; mis empresas hacían negocio, a mí me aplaudía el público como nunca... ¿"Mala pata"?... Y vine a Martín, de donde el público se había retirado después de aquella famosa temporada de melodrama, exclusiva para la populosa barriada del Hospicio, con el augurio de la "mala pata". Debutamos, y para qué hacer historia. Dos años hace, y el cartel dice: 500 representaciones, 150 representaciones, 70 represntaciones... ¡Se deshizo el conjuro!, y una vez más mi suerte y mi vocación triunfaron.

Y el Salvador de Martín, así llaman cariñosamente al popular actor, sonríe infantilmente, como cuando ganaba dos pesetas a la semana, pensando que aquello era de hombres...

E. Gabás Ginés.

El cine, sus obras y sus hèroes

"A milla por minuto"

SU ESTRENO

La Sociedad General Cinematográfica hará estrenar en los cines Palace y Grand Splendid, esta nueva producción del aplaudido galán Wallace Reid, que tantas simpatías cuenta entre nosotros sobre todo entre el elemento femenino.

Este film como lo hemos informado ya es la continuación de "A toda velocidad".

Los intérpretes acertados distinguiéndose el actor que hace el protagonista. Fotografía aceptable, dirección mediocre y desacertada.

En fin una película que bajo una buena dirección hubiera resultado toda una obra maestra dentro del género.

"Don César de Bazán"

Un estreno por W. Farnum

La Fox hará estrenar mañana en los cines Empire, Capitol y Esmeralda una nueva producción del famoso actor William Farnum, cuyo título nos sirve de epígrafe a estas líneas.

Dado el interés que ha despertado este estreno y las simpatías de que goza Farnum, los cines que citamos se verán sumamente concurridos.

TRABAJO



León Mathot, que interpreta el rol de Lucas Froment en la difundida novela de Zola, "Trabajo", en una escena con Jordán (Marc Girard) y Sourette (Andrea Lyonel) de la película que se estrenará mañana en los cines Capitol, Callao, Esmeralda y Select Suipacha.

"La voz misteriosa"

El estreno Moss de ayer

Con "La voz misteriosa" estrenada ayer en el Teatro Esmeralda se repite el caso de "El despreciador de la muerte". Los alemanes cometen un grave error en todas sus producciones de índole policial: acumulan una gran cantidad de hechos que no desenvuelven luego satisfactoriamente, dejando en el espectador una visión confusa y lo deja, como vulgarmente se dice, "en ayunas".

La película no deja de tener sus escenas de interés pero se ven malogradas en las restantes falsas y que no resisten lógica alguna terminando el film inesperadamente.

Lluvia de series

Hoy se estrenan los primeros episodios de "El testigo oculto" y "El boxeador de la muerte".

Los aficionados a los folletines cinematográficos están de parabienes. Las casas alquiladoras parecen empeñadas en ponerlos en apuros, pues se tendrán que multiplicar para poder asistir a la exhibición del las tres que se anuncian en el transcurso del mes.

La General se apresta a conquistar un nuevo triunfo con "El boxeador de la muerte", cuyo intérprete principal es el conocido boxeador Benny Leonard. Se cree superar el éxito de "La daga que desaparece" que ya es creer. Haremos todo lo posible para asistir al estreno y dar a conocer a nuestros lectores nuestra opinión.

Max Glücksmann, que tantos éxitos ha conseguido y conseguirá con la super-serie de Dempsey, "Vivo o muerto", lanza al mercado la nueva serie de Pathé con Waner Oland y Eileen Percy de protagonistas y cuyo título es "El testigo oculto".

Los nombres de los protagonistas son un aliciente para el éxito; Waner Oland es un veterano de las series, sus roles de "villano" en las series de Perla White le han conquistado un envidiable cartel.

Eileen Percy es la primera vez que actúa en películas de este género; la flamante "estrella" de la Fox es una de aquellas actrices que están bien en cuerquier género y en cualquier papel.

La New York Film aporta también su granito de arena (esto de granito lo decimos por fuerza de costumbre) con la "super-serie" Vitagraph, titulada "Alma negra". Será todo un acontecimiento dentro de las películas del género; su argumento es novedoso y plagado de escenas emocionantes y ejercicios arriesgadísimos que ponen más de una vez los nervios en tensión. Una novedad será sin duda el ver a Joe Ryan, más conocido por "chivato", el eterno villano de las series de Duncan, desempeñarse en dos papeles; el uno de galán-héroe del film y el otro de villano. Secunda su labor la encantadora Jean Paige.

Está anunciada para los primeros días del mes entrante.

Palace Theatre

Primera gran matinée infantil

Este acreditado salon inaugura hoy sus tradicionales funciones dedicadas al mundo infantil con un programa confeccionado de exprofeso y que satisfacerá a los pequeños concurrentes que a estar por las localidades pedidas, formarán legión.

Como atracción especial figura el estreno de "La chica del Pirata", segunda película especial de Harold Lloyd, el inimitable Lucas Cacaseno, secundado por la interesante y bella actriz Bebe Daniels y por el popular Chupitegui.

Según informes y notas que tenemos a la vista, se trata de una película de mucha fuerza cómica y de asunto original. Alla veremos. Completan el programa una serie de películas cómicas prolijamente seleccionadas y el estreno de los tres primeros episodios de la nueva serie intitulada "El Testigo Oculto".

"Mientras N. York duerme"

La Fox Film Corporation hará pasar en privado el domingo 24 del corriente en el Capitol esta super-producción en 8 actos que tiene por intérprete a la bella actriz Estelle Taylor.

A más se exhibirá también dos actos cómicos de Clayde Cook, titulado "De vuelta, vuelta y media".

¡Pobre Sáenz!...

2000 con costas por la cabeza

Manolito Saenz, anda en las malas, no hay cosa que le salga bien ni nada que lo deje tranquilo. Hoy ha vuelto a aparecérsele la viuda en forma que le va a doler.

La justicia acaba de fallarle en contra un pleito iniciado por la Fox Film Corporation por incumplimiento de un contrato. Manolito había adquirido la película "Una hija de los dioses" con las copias que él desease; se le entregaron tres, luego pidió otra y cuando ésta llegó, no la quiso recibir. El precio de cada copia se había estipulado en 2000 pesos, cantidad que el juez le ordena pagar a la Fox Film Corporatión, más los intereses y costa del juicio.

"Film Revista"

El número 70 de esta película semanal cinematográfica de actualidades argentinas que editan los talleres "Federico Valle", contiene el siguiente sumario de notas:

Inauguración del aerodromo de Rosario, Festival de yachting del Club Río de la Plata, La señora que permaneció más en el aire, Levantamiento de la estatua del monumento a Colón, Ceremonia inaugural del nuevo templo de Mercedes; Figuras de actualidad, Transformaciones políticas y dibujos animados por Cristiani.

Los músicos se benefician

Los músicos se benefician

El martes próximo en el cine Saavedra, tendrá lugar una función en honor y beneficio de la orquesta de ese teatro, que como se ve no espera a que finalice la temporada para beneficiarse, ¡cualquier día es bueno! Ofrecerá esa noche tres estrenos y una sorpresa por la orquesta. ¿Cuál será? El misterio quedará revelado mediante el pago de una entrada el día señalado o sea el 26 del corriente.

"Cine Gaceta"

Hemos recibido el número 43 de esta interesante publicación cinematográfica, órgano del Centro empresarios de cines.

Trae un abundante material informativo, a la par que notas sobre artistas y comentarios de interés general.

Los enmascarados

POR ROY STEWART

La N. York Film Exchange, hará estrenar hoy en los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Callao, esta nueva producción de Roy Stewart, de la que ya nos hemos ocupado ayer con detención

Dado el interés que siempre han sabido despertar las cintas de este aplaudido actor, no es difícil anticipar que los cines que hemos citado se vean sumamente concurridos.

Bebe Daniels

Las pequeñas grandes biografías

Bebe Daniels nació en Dallas, Tejas, hacen diecinueve años. Es descendiente de parientes de la emperatriz española Josefina. La madre de la señorita Daniels es española y el padre es escocés. Su bisabuelo materno fué gobernador de Colombia y su abuelo fué cónsul americano en Buenos Aires por muchos años.

Empezó su carrera teatral cuando sólo contaba cuatro años, en una compañía dramática cuyo repertorio era de Shakespeare. Más tarde desempeñó papeles infantiles en una compañía de Belasco. desempeñando el papel de protagonista en "El príncipe Gallardo".

La señorita Daniels empezó su carrera cinematográfica a la edad de 8 años, desempeñando papeles infantiles en la antigua compañía de Selig. Dejó el trabajo cinematográfico por algún tiempo, regresando después a las compañías de Nymph, Vitagraph y Rolin - Pathe.

El señor Cecil B. de Mille la vió trabajar en comedias e inmediatamente la eligió para desempeñar papeles principales en sus producciones. Le encargó el papel de la favorita del rey en "Macho y hembra" desempeñando después el papel de "Vicio" en "Toda mujer". La señorita Daniels ha causado gran admiración por la interpretación de un importante papel en "¿Para qué cambiar de esposa?" y en los papeles que desempeñó Wallace Reid en "Enfermo de cama" y "El tonto Bailarín". Trabajó también con Robert Warwick en "El décimocuarto hombre".

La señorita Daniels ha firmado contrata ahora con la Realart, y se la ha apodado "La buena muchacha mala", como distintivo de la clase de producciones que ella interpreta en la pantalla. Ya ha trabajado en cuatro películas de la Realart, siendo estas: "Clase", "¡Oh, señora, señora!", "No puedo remediarlo", "Patos y Anades".

Direcciones actuales de algunos artistas

Como otras veces, publicamos una lista de astros de la pantalla, con sus direcciones actuales.

En la imposibilidad de contestar particularmente y en cada caso que se nos pregunta dónde puede escribirse a tal o cual artista, este sistema nos permite satisfacer la curiosidad de todos los que se dirigen a nosotros.

Mr. y Mrs. Carter de Haven-Charles Chaplin Studios. Los Angeles, California.

Mary Hay, Richard Barthelmess, Dorothy Gish y Ralph Graves, Griffith Studios, Mamaroneck, Orineta Point, New York.

Lila Lee, Clara Horton, Jack Mulhal, Walter Hiers, Ana Forrest, Conrad Nagel y Wallace Reid, Lascky Studios, Hollywood, California.

Carreras

La reunión del Domingo

BREVES COMENTARIOS

EL CLASICO AMERICA

Premio Last Reason

Distancia: 1500 metros

Chabelska—

La descendiente de Scheherezade contó el domingo con una abrumadora opinión y sin embargo no respondió.

Como es posible que haya sentido la reprise, la volvemos a recomendar especialmente.

Rama Caída—

Reaparece la hija de Jardy en plena forma y con una corrida recomendable.

Rama Caída puede rehabilitarse.

Mazorca—

Su performance del domingo fué toda una revelación, pues la descendiente de Amsterdam se mantuvo gananciosa hasta metros antes del disco.

El domingo, en una distancia más favorable a sus medios será difícil ganarla.

Telodiró—

Actuó con éxito en su reciente presentación.

La pupila del stud El Turf pasa por buen momento de preparación.

Premio La Ñatita

Distancia: 1100 metros

Es así—

La descendiente de Eva dejó una impresión muy favorable al iniciar su campaña.

Creemos que para poder vencerla habrá que emplear todas sus energías las rivales que le han tocado en suerte. Es así, corre mucho.

Spécula—

Sigue espléndidamente esta hija de Dusty Miller que reprisará el domingo en esta carrera.

Su ensayo de ayer fué como para forjarse las mayores ilusiones.

Madriguera—

Acaba de producir una espléndida carrera la hija de Mehari.

Madriguera es una de las candidatas más indicadas del lote que nos ocupa.

Latita—

La hija de Pippermint debe mejorar su reciente performance.

Ha realizado progresos muy apreciables para que no se le tengan en cuenta.

Indiada—

Debutante. Si bien la hija de Indiecita no es de las más clásicas de la expresada caballeriza, puede imponer su chance.

Mazuma—

Bien preparada ha sido para iniciar su compromiso esta pupila de Naciano Moreno.

Será confiada al jockey R. A. Carabajal que reanudará con ella su campaña.

Malberry—

Es el lance. La hija de Mehari pasa por un momento espléndido de preparación, en sus ensayos nos dejó la impresión que costará ganarla.

Premio Canori

Distancia: 1100 metros

Serranillo—

Potrillo debutante por Your Majesty y Sobriña.

El pupilo del stud Montiel tiene algunos ensayos en privado que de responder a ellos será difícil que lo ganen.

Pacú—

El hijo de Amsterdam termina de demostrar sus grandes bondades en forma tal que no admite la menor duda sobre su éxito. Difícilmente lo podrá vencer ninguno de sus antagonistas de esta carrera.

Agüeros—

El hijo de Your Majesty y Cumba que ha conservado su inscripción en esta prueba está llamado a poner a prueba las bondades de los nombrados.

Agüeros por sus aprontes nos resulta un producto de seguro porvenir.

Colastiné—

Se trata de un hijo de Dominguito, del que se tienen cifradas grandes esperanzas.

Colastiné se conduce en sus aprontes como para perdérseles de vista desde el vamos.

Ovidio—

Potrillo inédito, por Saint Wolf y Orquídea III, del stud Las Chircas.

Según su preparador el descendiente de Saint Frusquin está llamado a producir una carrera de primer orden.

Gleam—

Llama la atención en las pistas de vareo por la elasticidad de sus movimientos y las ligerezas que posee.

Se da como un ganador casi infalible.

Premio Irigoyen

Royal Admiral—

Distancia: 2000 metros

El remendado hijo de Bijou Royal tiene bastantes perspectivas de éxito a pesar de los kilos que le han correspondido.

Pronóstico—

Correrá en este premio y de más está decir que merece a su caballeriza ilimitada confianza.

Pronóstico tendrá muchos boletos.

Testaferro—

Está lindísimo y se desempeña en sus aprontes admirablemente.

El hijo de Irigoyen tiene una gran oportunidad para aportar a su ecurie una nueva victoria.

Carmuchita—

Ha seguido su preparación en forma brillante.

La Diamond Jubilee que intervendrá en esta carrera a las órdenes del aprendiz Emilio Ruiz, es casi una ganadora segura.

Leofucó—

El pupilo del stud Irlanda tiene dos compromisos que cumplir.

Aunque en ambas carreras le vemos probabilidades, nos resulta más indicado en la última.

Cíclope—

Fué segundo el domingo, produciendo una performance muy sugestiva.

Cíclope puede figurar nuevamente.

Turundel—

Es el lance. El pupilo de Manuel Acosta está en plena forma.

Premio América

Distancia: 1600 metros

Aldeano—

Será de la partida en el premio que nos ocupa.

El hijo de Yago II va a demostrar en este encuentro sus bondades y a justificar sus prestigios.

Moloch—

El rey de la milla va a la carrera con una corrida extraordinaria, habiendo marcado 1'37" 2|5 sin mayores exigencias.

El hijo de Melilla será el favorito de la cátedra y no cabe dudas que para dar cuenta de él sus antagonistas tendrán que emplearse totalmente.

Tesón—

Vuelve a la brecha el hijo de Saint Wolf lleno de prestigios y en una forma de preparación tan sobresaliente que su entraineur cree que será posible su triunfo.

Esdepaja—

Como candidato a un chispazo, ninguno más indicado que el Américo.

Su carrera en el clásico Perú fué brillante, por eso lo correrán en tan importante carrera.

Premio Botafogo

Distancia: 1200 metros

Evil Eyes—

Reprisa el hermano de All Eyes con el prestigio de su hermosa carrera del debut.

Como se trata de un producto de cualidades positivas, creemos que estará muy cerca, sino gana.

Jacobín—

Ayer apronto tan bien el pupilo del Villanueva que su ecurie ha resuelto correrlo.

Jacobín tiene fuera de dudas títulos como para hacer peligrar la victoria del favorito.

Tartarín—

Es el tercero en discordia.

El hermano de Tesón tiene una hermosa oportunidad para demostrar sus bondades y especialmente sus ligerezas.

A ellos le gusta y nosotros creemos en que tienen razón.

Premio Saint Emilion

Distancia: 1100 metros

Yesquero—

Será el favorito. El hijo de Val d'Or es realmente un animal velosísimo y luego pasa por un espléndido estado de training.

Marchioness II—

Vemos en la pupila del Montiel a una candidata temible para el favorito.

Ligera por excelencia, a la hija de Mehari se le presenta una brillante oportunidad para poder ganar esa carrera.

Debenture—

Tiene grandes ligerezas y luego entendemos que se le ha ejercitado a la distancia en condiciones favorables.

Morganta—

Puede ganar, es todo cuanto podemos adelantar de la hija de Delarey.

Festejada—

Será nuevamente una de las favoritas.

La representante del Iceache, con 46 kilos corre una enormidad.

Premio General Brusiloff

Distancia: 2200 metros

Laón—

Corrió bien en su compromiso del domingo.

Si bien va más pesado, sus rivales no son mayores que los del domingo.

Elástico—

Parece que quiere volver por sus pasados prestigios.

El hijo de Elástica si cumple el compromiso que tiene pendiente es un candidato de primer cartel.

Some Day—

No pudo producir el domingo su carrera por haber sido molestado en su acción.

El domingo puede en consecuencia mejorar su actuación anterior.

Monserrat—

Reprisa y puede ser el sport.

El Calepino tiene una corrida ganándole a Cunumi.

El Conde—

Completa el lote pero tendrá que emplearse seriamente para poder llegar ganancioso al disco.

Babá

800 metros en 48'' 1|5

La pupila del stud Don Juan se viene poniendo en condiciones de hacer su rentrée, reaparición que puede ir acompañada con un éxito.

Babá conducida por S. U. Morales, a la par de Luffa, que montaba Altamiranda, descontó ayer la partida de 800 metros en 48'' 1|5.

Hermann Goos ha reanudado sus ensayos

A raiz de terminar su primer campaña, el hijo de Your Majesty fué favorecido con un largo reposo, que se ha prolongado varios meses; con ello ha recuperado sus energías perdidas, aunque persista como es natural su mal a las vías respiratorias, que ha sido el obstáculo que le impidiera responder a su gran origen.

Piloteado por Torrilla el pupilo de Aparicio Aquino recorrió ayer 1000 metros, apareado a Utretch, con Rossi, empleando, sin exigírsele, 1'2'' en la recta opuesta.

Luminar-Timonel

800 metros en 49''

El zorro Pepe viene preparando con todo esmero a esta yunta de pupilos de la casaca blanca y oro, para que puedan reanudar pronto su campaña y agregar nuevos triunfos a su haber.

Ayer los vimos ejercitar en pareja dirigidos por R. Pélletier y A. Rossi, respectivamente, cumpliendo 800 metros en 49'' clavados, sin exigírsele

Richmond

1000 metros al freno

El Dieudonné con el que ya se han corrido diversas fijas y ha fallado otras tantas, fué ensayado ayer sobre 1000 metros.

Lo montaba T. Torrilla. El ejercicio fué al freno y del lado opuesto a las tribunas.

Chimborazo

700 metros en 42''

No sabemos por qué tenemos el presentimiento que el día menos pensado este Chimborazo nos pega un susto mayúsculo y le da un serio disgusto a la cátedra.

Ayer fué ensayado a las órdenes del aprendiz T. Torrilla sobre 700 metros de partida, a la par de su compañera de ecurie Lahore, que montaba Coronel.

Descontaron la distancia en 42''.

La Payanca

700 metros en 44''

La hija de Volador y Viola que había sufrido la picazón de unos cáusticos en las rodillas ya ha reanudado sus ejercicios privados y ayer fué ensayada suavemente sobre 700 metros de partida.

La defensora del stud Los Bohemios cubrió la citada distancia en 44''.

La piloteaba el rubio Altamiranda

Fresca

800 metros en 47'' 3|5

Aún vive y colea esta tres años de escasísimas calidades, pero que en la actualidad se viene poniendo en condiciones de reaparecer.

Jineteada por el aprendiz Rossi, la yegua se ensayó ayer sobre 800 metros, distancia que cubrió en 47'' 3|5

Agasajo

700 metros en 41'' 3|5

Está muy lindo el pupilo del stud Doncaster, que hace un tiempo que no actúa en público.

El pupilo de Berro jineteado por su propio cuidador se midió ayer sobre 700 metros de partida, apareado a Zaire, que montaba Genaro di Palma.

El hermano de Atención descontó la citada distancia en 41'' 3|5.

Laón ha seguido bien

Después de su honorable performance del domingo, donde fué segundo a medio pescuezo de Revoltoso, en 2'36" 1|5 los 2500 metros, ha continuado su training sin interrupción.

Reaparecerá, por lo tanto, el próximo domingo en el handicap final donde se destaca como uno de los que lleva mayores probabilidades de triunfo.

Dirigido por el peón, recorrió partida al freno de 700 metros en 43".

Gran Sujeto

700 metros en 41" 3|5

El pupilo de Bonetto que en su última presentación fué tercero de Evil Eye, ha continuado en buenas condiciones y ha de reaparecer en una de las próximas reuniones, donde puede obtener su primer triunfo.

Conducido por Enrique Saavedra recorrió ayer 700 metros en 41" 3|5, finalizando con buena acción.

Uno más

Uno de los campeones que prometían en la presente temporada ha caído víctima de una dolencia a uno de sus remos delanteros.

Lamentamos sinceramente el tropiezo sufrido a Patitieso, pues el hijo de Viena, había iniciado su campaña en forma tan brillante que había hecho surgir las más halagueñas ilusiones.

¡Esperamos no obstante el diagnóstico un tanto pesimista del veterinario que atiende al pupilo del stud Indécis, que el mal no será fatal

Rama Caída

600 metros en 41'' 3|5

Esta pupila del stud Zubiaurre o. B. que no corre desde que finalizara tercera de La Payanca en 1'6'' los 1100 metros, será de la partida en la prueba inicial del domingo próximo, donde si responde a lo bien que se conduce en privado figurará en los primeros puestos del marcador.

Dirigida por el aprendiz Ruiz, fué ejercitada ayer mañana sobre la partida de práctica en que recorrió con buena acción en 41'' 3|5.

Este ejercicio la produjo en el derecho opuesto a las tribunas.

Marchioness II

800 metros en 48''

Después de su excelente performance en el clásico Lerena detrás de Carmuchita, la pupila de Montiel ha seguido muy bien y reprisará el domingo en un handicap de velocidad donde ha de tener buena actuación.

Conducida por Lema recorrió 800 metros en 48 sin exigírselo

Testaferro

800 metros en 47 2|5.

Reaparecerá el hijo de Irigoyen el domingo en el handicap de 2000 metros donde llevará como enemigos a Pronóstico, Carmuchita y Leonfucó. Luce buen estado y producirá una excelente performance.

Recorrió con Lema 800 metros en 47'' y 2|5.

Musaraña

600 metros en 36"

La pupila del Guayabos que solo ha corrido una carrera sin figurar, en la que ganó Gijona, cumple sus ejercicios con regularidad para reaparecer en una de las próximas reuniones.

Dirigida por Casino, recorrió ayer 600 metros de la recta opuesta, empleando 36" sin exigírsele.

Meltona

600 metros en 35" 2|5

La pupila de Naciano Moreno viene cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad como para estar muy entreverarse en la primera de cambio.

Cumplió ayer dirigida por Emilio Ruiz 600 metros en 35" 2|5.

Quo Vadis?

NO DISPUTARA EL AMERICA

El crack del stud A. B. no disputará el clásico América.

Esta información nos la ha suministrado el entraineur del hijo de Moreno y nosotros mados a ella la más absoluta fe.

Corcho no sabe mentir

El ex jockey del stud Escosés es todo un ejemplo de sinceridad, por ello cada éxito que alcanza con algunos de sus pupilos es festejado calurosamente por sus amigos.

Así Vicente Fernández ha logrado captarse las simpatías de los del gremio de croniqueurs y de sus admiradores.

Y en el tren de alabanzas y salmos que estábamos contanándole, se nos olvidaba decir que también nos había asegurado que Quo Vadis? correrá el Otoño el 5 de mayo próximo por ser una carrera más propia a las altas calidades de stayer de su crack.

Con que así ya están enterados los afamados admiradores del hermoso hijo de Moreno.

Flapper corre mucho pero no responde

Los años pasan para la hija de Chili II y aunque en sus ensayos emplea buenos tiempos en carrera no quiere responder proporcionando con ello metejones a los de su ecurie.

Ayer la vimos cumplir ensayo al freno de 800 metros en 49", dirigida por el aprendiz Ferrari.

Latita reprisará el domingo

Segunda de Cyrene en su última presentación, la pupila de Rufino Coll está como navaja de afeitar para la carrera que disputará el domingo próximo y donde respondiendo a sus ensayos difícilment han de vencerla.

Ayer recorrió 600 metros en 35" 2|5 de la recta opuesta.

Callejón-Bala Rasa

Estos pupilos del stud Abrojo de los cuales el primero es inédito han sido enviados a disputar carreras al Hipódromo Independencia.

Ahí atenderá su preparación el cuidador Honorio Valdez.

Aurelio Basstrochi



Ayer estaba en Maroñas, hoy se ha radicado en el Rosario y mañana puede que vuelva nuevamente a Palermo, meca de todos los látigos que una vez gustaron el sabor de un triunfo en el primer circo americano.

Como Pedro Costa, como Enrique Saavedra, Alejo Sánchez, Guido Benbenutti, Aurelio Bastrochi tiene un espíritu nómade, de inquieto aventurero. Todas las pistas vecinas le son familiares y en todas ellas ha experimentado la satisfacción del triunfo, el dolor de la derrota y en muchas ha quedado su cuerpo tirado en la arena, caído en la rodada que pudo ser trágica.

Los años pasan, pero no para "Pillo" que es siempre el muchacho alegre que de cuando en cuando nos visita con su inseparable gorra inglesa, su picaresca mueca y su valija.

—¿Para dónde Pillo?

—Para La Plata, me voy a radicar en el hipódromo de los eucaliptus.

—¿Para dónde?

—Para Maroñas, me voy a levantar roncha.

—¿Para qué lado?

—Para el lado de los incas: me voy al Perú.

—¿Para dónde ahora?

—Para la tierra de Juan Machain. Me voy al Rosario a correr los caballos de Trejo.

Y así siempre, hasta que un día nos diga Pillo con sus inseparables gorra, sonrisa y valija:

—¿No saben una cosa? Me voy a correr al Afghanistan.



El Haras Nacional Británico

Esfuérzos del gobierno inglés pro elevaje caballar

Una lección para nosotros

Mientras el Peludo, con sus mil veces constatada inconsciencia, vetó la ley que permitía la continuación de carreras los días jueves, dando así un golpe semi mortal a nuestro incipiente elevage caballar, veamos lo que los ingleses, guiándose por su espíritu práctico y progresista, hacen al mismo respecto, según el siguiente artículo que traducimos de la prestigiosa revista "The Illustrated Sporting and Dramatic News", de Londres, escrito por uno de sus redactores, perito en la materia.

Ha transcurrido ya un lapso suficiente de tiempo desde que el gobierno tomara a su cargo el Haras Tully —dice la citada revista — para que nos autorice a medir el éxito que ha obtenido la empresa. Permítaseme decir, en primer término, que este establecimiento, conocido hoy por El Haras Nacional, está comprobando ser ya de valor inmenso para la nación, constituyendo hasta la fecha una de las pocas empresas nacionales que producen inequívocas ganancias monetarias. Es decir que en lugar de ser una fuente de gastos para la nación, el haras produce apreciables sumas de dinero efectivo, lo que es en sí motivo de sinceras congratulaciones:

Pero aunque en sus balances no demostrara utilidad, la empresa tendría siempre importancia suprema para que mereciera la pena continuarla, porque nadie osará negar la conveniencia que tiene el mantener la pura sangre de nuestros caballos en su más alto grado de perfección. Durante muchos años hemos estado en la feliz posición de abastecer al mundo de animales "pure sang", y si bien confíanse mantener aún esa supremacía en los mercados, no debemos perder de vista la necesidad de conservar esa excelente clase caballar para nuestro propio uso.

Es posible que aquí, como en otras partes, los esfuerzos particulares continúen manteniendo la raza como lo han hecho durante más de un siglo, pero conviene, asimismo, contar por lo menos con una fuente de propucción completamente independiente de la tentación de vender a los extranjeros. Ningún potrillo vendido por El Haras Nacional podrá ser nunca enviado fuera de este país sin permiso especial del Consejo de Agricultura. Un cierto número de potrancas son escrituradas cada año para presentarlas en las pistas, y cuando han terminado su actuación en el turf vuelven al Haras Nacional para continuar allí su buen trabajo.

En el curso de una serie de artículos que con el título de "El libro de los caballos" escribí hace algunos años expuse innumerables hechos y cifras para demostrar lo que se hacía en otros países a fin de estimular el elevage caballar. En comparación de aquellos los esfuerzos hechos por el Estado inglés resultaban ridículamente inadecuados, y me regocijo ahora de ver que El Haras Nacional ha logrado hacer algo que compensa con creces la falta anterior.

EL OBSEQUIO DE LORD WAVERTREE

El éxito que han venido teniendo las ventas de yearlings procedentes del Haras Nacional habla más elocuentemente que cosa otra alguna de la deuda de gratitud que toda la nación inglesa tiene contraída con Lord Wavertree por su obsequio de animales pura sangre Gran reconocimiento es debido también al capitán J. H. Greer por su admirable buena dirección del referido haras. Durante la guerra el capitán Greer tomó a su cargo la administración del establecimiento sin recompensa alguna, considerando esa su actitud como un servicio patriótico hacia la Gran Bretaña. El país tuvo así la suerte de contar con su experiencia como directa, y en manos del capitán Greer el haras fué siempre aumentando en importancia.

En los tiempos actuales cuesta trabajo creer que el ofrecimiento de Lord Wavertree de sus pura sangre a la nación fuera al principio considerado desfavorablemente en los círculos oficiales. Fué, en efecto, desatendida por el Consejo de Agricultura. Entonces Lord Warvetree retirando su ofrecimiento, hizo arreglar para vender todas sus yeguas madres, en Diciembre del 1914. En esos precisos momentos intervino el Consejo de Guerra, reconociendo, mejor que lo hiciera el otro Consejo, la necesidad de tener una reserva nacional de pura sangre para suplir las bajas que causara la conflagración. El obsequio de Lord Warvetree a su patria comprendía tres padrillos: Royal Realm, White Eagle y Great Sport; más treinta yeguas servidas, diez yearlings, veinte pequeñas crías y ocho caballos en training, todos los cuales fueron valuados conservativamente por el capitán Greer en pesos oro 450.000.

Además los haras de Lord Wavertree, llamados entonces Tully y Russley, que hoy comprenden El Haras Nacional, estaban valuados en pesos oro 325.000, abarcando más de 1000 acres de terreno, con vastos campos de pastoreo especial, espléndidas cuadras de establos, casas, granjas y un excelente abastecimiento de agua. Por esto se comprende la admirable adquisición, en animales, tierras y edificios, hecha por el gobierno.

LAS AUTORIDADES Y E LTURF

Aparte de las preocupaciones de la guerra en los momentos en que Lord Wavertree hizo su obsequio, es clarividente que la reticencia del gobierno en aceptarlo debiese a que no deseaba mezclarse entonces en nada que importara carreras; por suerte el gobierno nacional obtuvo un éxito al respecto hasta contra sus propios deseos; perteneciendo probablemente a Lord Chaplin la gloria de que la balanza cambiara en el último momento sobre obsequio cuya aceptación nunca debió pensarse dos veces.

EXCELENT ERECORD DEL HARAS TULLY

Antes que Lord Warvetree se deshiciera del establecimiento tenía la reputación de ser uno de los haras que mayor éxito tuviera en todo el reino. El caballo Minoru, ganador de las Dos Mil Guineas y del Derby, defendiendo los colores del rey Eduardo, fué criado allí, lo mismo que Prince Palatine, cuyas victorias en el St. Leger y el Ascot Gold Cup lo consiguieron como uno de los más grandes stayers de su generación. Para Lord Wavertree (llamado antes coronel Hall Walker), Cherry Lass ganó las Mil Guineas también, Night Harok, el St. Leger. Excelentes performances fueron igualmente hechas en los primeros clásicos por Let Fly, Charles O'Malley Geat Sport, en tanto que otros buenos ganadores producidos por el haras Tully incluyen Black Arrow, Polar Star, Royal Realm, White Eagle y docenas de otros.

LAS PRIMERAS VENTAS

El primer lote de yearlings vendido por el Haras Nacional cayó bajo el martillo en Newmarket el mes de julio de 1916. Debido a la inevitable restricción producida en las carreras como resultado de la guerra, hubo en aquel momento una considerable baja de precios en los pura sangre, pero los seis lotes del Tully produjeron un promedio de 506 guineas, habiendo Frank Curzon adquirido una hija de White Eagle y Colonia por 1.050 guineas. Meses después, en el mismo año y mercado, se vendieron nuevos yearlings y estos ya lograron un promedio de 568 guineas. En otras palabras las ventas de aquella temporada aumentaron en junio a 8.721 guineas por 16 yearlings, por lo que el presidente del Consejo de Agricultura pudo ya informar al Parlamento que El Haras Nacional cubría perfectamente sus gastos.

THE PANTHER

El resultado de las ventas de 1917 fué aún bastante más satisfactorio. Aunque las carreras no estaban todavía en su auge normal, los compradores de yearlings, esperanzados en una pronta terminación de la guerra, hacían las posturas más libremente que el año anterior. Un hermoso potrillo por Tracery y Gallinule. Countess Zia, llamó grandemente la atención y fué comprado por Sir Alec Black en 3.600 guineas, el precio más alto del año. En conjunto los 11 yearlings del Haras Nacional produjeron 6.975 guineas. El potrillo a que antes hicimos mención es The Panther.

Briliante ganador de dos carreras en su primera temporada, fué considerado como el mejor producto de su año. En el premio Dos Mil Guineas se suponía que estaba en mala forma, pero triunfó en estilo muy convincente, y todos los críticos estuvieron contestes en que solo necesitaba conservarse en forma para ganar el Derby. El resultado es conocido y a raíz de éso fué vendido para la República Argentina por unos 100.000 pesos oro.

LAS GANANCIAS DEL HARAS

Los beneficios libres del establecimiento durante el primer año de su existencia oficial fué de 10.000 pesos oro, mientras que el balance de 1917 demostró un sobrante de cerca del doble de esa suma. El precio mayor alcanzado por los yearlings en 1918 fué por el potrillo Morgaratic, Marriage, medio hermano de The Panther, adquirido por Lord Wilton en 3.300 guineas. Pero la gran pichincha de esa venta la constituyó Mount Royal, por 190 guineas. Adquiriólo Sir Hugo Cunliffe Owen, y poco después se lo regaló a su esposa, para cuyos colores el hijo de Royal Realm y Mount Eagle ganó tres carreras cuando dos años. Después siguió sus victorias ganando entre otros premios la histórica Copa de Goodwood, comprobando ser un animal excelente.

El éxito del Haras Nacional siguió aún con más ahinco después de la guerra, y en 1919 las ventas de 8 yearlings produjeron 11.150 guineas. Incluían un medio hermano de The Panther, por Spearmint, comprado por Sir H. Cunliffe-Owen en 4.500 guineas. Más tarde, en el mismo año, se vendieron otros tres yearlings por 3.010 guineas, formando un total de 14.160 guineas, suma ya muy respetable y alentadora.

NUEVAS PROMESAS

Con todos estos antecedentes no sorprendí óa nadie que en las ventas del año pasado por yearlings procedentes del Haras Nacional los compradores se disputaron los productos, y lo que es mejor se anticipan resultados más gratos aún para el año en curso.

Durante mi reciente visita al Haras Nacional fué grandemente impresionado por sus vastos recursos en materia de pastoreo. Esos campos se extienden en unos mil acres a la redonda, cubiertos del mejor pasto imaginable, lo que responde a la robusta constitución de los yearlings criados en sitio tan propicio. Hay unas cincuenta de esas especialmente destinadas a yeguas madres y sus crías y cuanto respecta a orden, higiene y comodidad, Tl Haras Nacional Británico es un modelo de perfección. Aquellos que se oponían a la oficialización de este establecimiento están hoy sencillamente sorprendidos, lo consideran una obra eminentemente patriótica y saben que importa hasta una sólida y nueva fuente de recursos para la nación.

Hipódromos Provinciales

SAN MARTIN

Breves comentarios

La prueba inicial del domingo ha reunido un buen lote de competidores que hará sin duda, que los aficionados madruguen para poderlos presenciar.

En esta prueba los de Pincita se vienan a correr una fija, pues a juzgar por sus ensayos costará vencerlo; en su corrida de la distancia de la carrera empleó 1'27" 1/5 los 1400 metros.

No obstante esa fija recomendamos muy especialmente a Statuto con quien se jugarán los billetes, dado a lo mucho que corre.

White Pearl que en Palermo se ha conducido con regularidad es la candidata obligada a la segunda carrera. Atropellamos a su entraineur para que nos diera su oponión a lo que el hombre contestó: —"La yegüita anda como para robarlos, y corriendo de acuerdo a sus ensayos no les será muy difícil vencer a su contraria".

—¿Y no teme a Mollie y Norabuena?

—Que me le van hacer esas burritas si mi pupila en una corrida que le dí de 1300 metros empleó cómodamente 1'21".

Siendo así no hay nada que hacer y a prenderse entonces con White Pearl que es la fija de la segunda.

Agridulce se ha largado a correr de firme y ya van dos reuniones seguidas que obtiene fáciles triunfos.

¿Seguirá la serie el domingo?, — preguntamos a uno de su ecurie.

—Si señor; así esperamos, pues el oscuro anda con los "9", y difícilmente le darán alcance tomando la delantera.

Como enemigo de Agridulce pueden citarse a Insula II y Globero.

En la cuarta carrera debutará en aquellas pistas Contesse de Noailles, que en Palermo defendió los colores del Condal.

Es veloz y se correrán con ella una fija.

De los enemigos el más serio que llevará será Capitán Sarmiento que es flojo como tabaco aventado.

El encuentro de Kamakurá y Caravaglia promete ser interesante en la quinta, handicap de larga distancia.

Los dos andan corriendo una enormidad y a sus respectivos entraineurs les gusta en fija la carrera.

¿Quién de los dos triunfará? Nos gusta más el tordillo.

Kopec que en la última reunión venció cómodamente a Bósforo marcando 2'6" 3/5 los 2000 metros, vuelve a presentársele una carrera favorable ya que Kilowat es su enemiga más seria.

Koper ha seguido en buen estado y para ganarle habrá que correr mucho.

Los de Pincita se vienen a correr el doblete en fija. Le tienen una fe bárbara y creen que como ganará la primera, fácil en la última, se jugarán también la parada en la seguridad de poder ir a las taquillas ha hacer efectivos los vales.

El enemigo más serio es Caravaglia si optan por esta carrera.

Don Pucho

Programa completo para la reunión del día 24:

Premio Kamakurá, 1400 metros. — Bullita 55 kilos, Statuto 54, Vizconde 54, Alarm 48, Pincita 52, Huri 52, Voladora 51, C. Diablo 51, Galápago 49, Sapeur 48, Referee 47, Peregrina 45, Lules 45, Alfajia 45, La Búlgara 45, La Conflagración 45, Macana 45.

Premio Farfaila, 1300 metros. — Calandria 54 kilos, La Búlgara 54, Majela 54, White Pearl 54, Muschinga 50, P. di Mé 53, Mollie 52, Norabuena 51, Awl 50, Sorel 49, Dragonera 49, Mirandá 49, Vict. Real 48, Pelegrina 48, Sufficit 46, Curú Nancú 46.

Premio Soberana, 1300 metros. — Cosme 60 kilos, Agridulce 54, Loving Girl 53, Cantora 52, Kilial 49, Itaca 48, Sabatina 47, Juliano 46, Globero 45, Lamento 45, Chusca 44.

Premio Gay Didda, 1300 metros.— Cap. Sarmiento 55 kilos, Coati II 55, Orejeado 55, Carmelo 55, Indio Rico 55, G. Galeoto 55, Caifás 55, El Tiziano 55, C. de Noailles 53, Campana 53, Parnesienne 53, La Pacota 53, Curú Nancú 53.

Premio Surf, 2200 metros. — Kamakurá 55 kilos, Pampa 54, Jarfeit 51, Garavaglia 50, Chasquido 46, Lamento 43, Jaurés 40, Alfanje 40, La Conflagración 40.

Premio Tartarín, 1400 metros. — Itaca 53 kilos, Armonioso 52, Kety Doyle 51, Filete 49, Kopec 49, Kilowat 48, Lonco Huaca 48, Potolo 48, Obi 46, Random Shot 47, Albaricoque 47, Calquín 42.

Premio Patitieso, 1600 metros. — Monseñor II 62 kilos, Garavaglia 59, Pacará 56, Cosme 56, Voladora 51, Lidiador 50, Oberdan 53, Ketp Doyle 51, Guenessey 51, Pincita 51 White Pearl 48, Destreza 48.

TEMPERLEY

La reunión próxima

En la "perrera" será sin duda el favorito Estentor, que el domingo último fué segundo de Aníbal II en 1'8" 1/5

Sin embargo, los de Ole Ole, que en aquella ocasión se jugaron los billetes siendo tercero, creen firmemente que en la carrera del domingo podrán dar cuenta de Estentor. El encuentro es interesante y los dos tendrán muchos partidarios.

General San Martín anda bregando por un triunfo desde hace algún tiempo y como en sus últimos ejercicios se ha conducido bien es de esperar que el domingo si no la gana la empate.

Respondiendo a su tercer puesto del domingo en la carre ganada por Spice es Gral. San Martín la "papa" de la segunda.

Espinoso con la velocidad que posee si logra tener una partida media regular no los perderá de vista. Anda muy bien el oscuro y el único inconveniente es su nerviosidad.

Como otro buen candidato puede citarse a Cobetero que fuera segundo de Spice a medio pescuezo. Es el más enemigo de Espinoso.

En el handicap de fondo nos agrada Ruin por su excelente carrera detrás de Toto XII, ocupando el tercer puesto.

Con 48 kilos y repitiendo esa performance difícil será ganarle. Con Plumista anda muy bien y se jugarán los billetes en fija.

Gracian que fuera tercero de Humber tiene una buena carrera en la quinta del domingo, ha seguido en óptimas condiciones y ayer ejercitó 700 metros en 42" 1/5, finalizando muy parejo.

Su entraineur a nadie teme, con que a prenderse tocan. Ya saben nuestros lectores.

Spice que termina de ganar en buen estilo; Hermani por su regularidad Humber que venció a Matador en 1'28 3/5 y Jaranero que bastante regula harán que la sexta carrera resulte interesante. La elección se hace difícil y habrá que esperar los últimos informes para decidirse por el pronóstico

---

Vuelve a intervenir en la prueba final Quickness que el domingo pasado se impusiera en 1'20" 4/5. También será de la partida Toto XII que igual que la hija de Américo ganó cómodamente en 1'27" 4/5 sobre Campeador II.

Los dos citados y Urópigo son los más indicados a conquistar el triunfo final

Don Pucho

Hipódromo La Plata

Programa completo depurado de forfaits para las carreras del domingo próximo:

Premio Kakay, 1500 metros. — Chuncaco, Lintenarzo, El Baqueano, Grant, Nipón, Mutineer, Mago, Fragonard, Kintaró, Dis Donc, Gambler, Poor Boy, Tabernero, Fil d'Acier 56 kilos; Lechuga, Auxerre, Primrose Gilr, Iluminada, Escolta, Pimensouria, Caliza 54 kilos.

Premio Kalfukir, 1300 metros. — Black Fox, Dondiego 60 kilos; Monnaie d'Or, Palme d'Or, Bedel 58, Nona, Quiero, Camorrista, Malinche, Gamboló, Dabiniocca, Langostín 56; Brindilla 54; Roseraie, Sarandí, Genio, Jorge Ferro, Edil, Persistente 52, La Tapera, Pastoril, Gemidor 50.

Premio Kalifato, 1100 metros. — Pedrín, Almagro, Marol 57 kilos; Novelita, La Pace, Liberte II 55, Rodador, Gallardo II, Catálogo 54, First Bud, Mal tiempo, Morismona 52.

Premio Kantor, 1700 metros. — Nudo, Taladro, Rojero 57 kilos; Prisca 55; Red Wolf, Nimbie, Metz, Fulgente, Galantín, Príncipe Negro, Matacán, Dorat, Pick Pocket, Kinkoró, 54; Boa, Molinera, Bebita, Samara, Copihué, Maña 52.

Premio Kelso, 1600 metros. — Porvenir 58 kilos, Betebé 57, Merry Bashelor 57, Mac Adam II 56, Orosimbo 53, Revistero 53, Nut Cracker 52, Petillant 51, Sapristi 51, Somme 51, Bruleur 50, Schocking 50, Sirdor 50, Steam 50, Warden 50, Motín 49, Litógrafo 48, Ibadán 47, Jean Pierre 45.

Premio Keratina, 1500 metros. — Abuelita 55, Quena 55, Maroma 54, Moscovita II 54, Guipuzcoana 51, Gold Powder 51, Epigrama 50, Diosma 50, Javina 50, Paja Voladora 50, Nona 49, Mala Sombra 48, Palme d'Or 48, Monnaie d'Or 46, Doble Blanca 45, Cínica 43, Naranjada 43, Reve Doré 43.

Premio Kintaró, 2100 metros. — Glotón 58, Old King 55, Fucho, Zuccarelli 53, Mataquito 52, Mascotón 50, Massena 49, Smile 49, Everllac 46, Fighter 46, Jack 44, Peringote 44

Hipódromo Independencia

Programa completo para la reunión del domingo próximo:

Primera carrera, premio Cristóbal Colón, 1600 metros—Montgomery 57, Esquilo 57, Palmada 55, Frente a Frente 55, Anónimo 55, Lesseps 55, Marionnette 53, Pradier 52 y Mi Resto 52.

Segunda carrera, premio La Pinta, 1400 metros—La Flor del Ferik 56, Gaffeuse 56, Sand Dune 46, Semidiosa 45, Travesura 43 e India Buena 42.

Tercera carrera, premio Topacio II (1916), 1000 metros—El Indio 56, Temible 56, Azor II 56 y Diorama 54.

Cuarta carrera, premio Cine (1917,18), 1600 metros—Bicho Feo 55, Yaverán 54, Turbulento 52, Gentille 52, Adib 52, Lafinur 52, Artie 52 y Dianfal 52.

Quinta carrera, premio América (clásico local)—Barrisco 55, Millatué 53, Pino 49, Caramurú 48, Onza 40, Pirka 46, El Marote 44 y Lollipop 40.

Sexta carrera, premio Flero Azul (1919), 1500 metros—Pollo 54, Rock Salt 51, Valsador 48, Mishap 46, Kelso 43, Bicho Feo 42 y Crédit 42.

Séptima carrera, premio Unso (1920), 2000 metros—Aguilucho 61, Jornalero 57, Microbio II 56, Seguro 53, Julia XII 50, Pino 47, Maitiarena 48, Iûria 48 y Valsador 48.

LO QUE SALIÓ ANOCHE EN EL REAL DE SAN CARLOS

Col.	Negro	Col.	Negro	Col.	Negro	Col.	Negro
18	—	—	4	25	—	—	11
1	—	34	—	—	17	18	—
cero		—	17	30	—	—	26
—	31	30	—	—	29	36	—
—	13	—	24	25	—	—	11
5	—	—	2	—	20	16	—
23	—	25	—	—	8	—	13
—	2	—	4	—	26	—	6
—	8	18	—	19	—	7	—
18	—	cero		—	6	21	—
12	—	36	—	16	—	—	28
—	11	—	2	12	—	19	—
—	20	32	—	19	—	1	—
—	24	23	—	—	10	16	—
32	—	—	4	16	—	25	—
30	—	—	31	—	33	—	26
25	—	—	11	—	2	—	11
—	29	—	26	—	4	—	4
—	6	9	—	36	—	—	22
—	36	23	—	36	—	—	20
25	—	—	35	7	—	—	28
—	13	21	—	32	—	9	—
—	6	—	20	—	13	—	4
—	6	12	—	18	—	21	—
—	20	9	—	3	—	36	—
3	—	21	—	3	—	9	—
—	29	—	28	—	8	34	—
30	—	19	—	—	29	1	—
—	13	27	—	16	—	—	4
—	20	—	31	—	31	32	—
—	15	—	15	9	—	—	35
—	8	—	26	—	10	—	15
5	—	—	6	—	4	—	24
30	—	—	8	—	8	33	—
19	—	cero		—	13	32	—
18	—	cero		3	—	—	10
—	24	14	—	32	—	12	—
3	—	—	31	cero		—	28
—	10	—	4	23	—	—	22
21	—	—	24	34	—	—	15
—	33	—	33	—	20	9	—
—	10	—	15	36	—	—	2
21	—	3	—	12	—	32	—
—	2	—	33	—	24	—	35
—	13	32	—	3	—	—	22
9	—	—	4	—	25	—	8
—	22	16	—	—	10	16	—
14	—	—	11	34	—	—	8
—	33	—	35	—	35	cero	
cero		16	—	34	—	23	—
—	31	19	—	—	15	—	2
3	—	30	—	—	15	—	24
32	—	32	—	7	—	34	—
32	—	cero		—	33	16	—
—	26	14	—	16	—	27	—
—	8	—	20	—	17	36	—
25	—	—	26	—	13	—	22
—	13	—	20	9	—	—	4
—	6	—	33	—	35	32	—
—	33	—	13	18	—	cero	
—	33	—	26	—	24	7	—
21	—	—	2	21	—	16	—
18	—	—	29	—	8	—	8
24	—	—	13	—	8	21	—
12	—	—	2	—	10	36	—
—	17	—	29	—	4	cero	
—	26	11	—	—	4	FINAL	
—	2	36	—	—	33		
—	20	—	17	—	24		
—	26	—	24	12	—		

La raya indica el cambio de empleado encargado de tirar la bola

Football y otros deportes

Las ligas del interior y la A. Argentina

El caso de la Unión Mendocina

En la Asociación Argentina, pareciera que en las épocas de campaña electoral, sus dirigentes olvidaran los deberes que tienen para con sus clubs afiliados, no sólo, sino que hasta las más simples atenciones que la delicadeza obliga.

La Unión Mendocina de Football es una institución respetable, una de las mejor constituídas del interior, y por consiguiente, aspira a que se le trate como tal en todas las circunstancias. Razones de mala política, despreocupación incomprensible en estos tiempos de revueltas, han motivado una queja justa de la institución vecina a los Andes. Se han enviado dos comunicaciones desde allí a la Asociación Argentina de Football, de importancia suma para la acción del football en aquella provincia y de nuestra institución, de la institución madre no ha salido ni la contestación ni se ha dado noticias de la recepción de esas comunicaciones.

Es indudable que el procedimiento de la institución de la calle Suipacha no puede justificarse. No sólo ha ido contra las reglas elementales de la cortesía, sino que esa falta de atención ha provocado, justamente, perjuicios que no habrá quizá tiempo para lamentarlos siquiera.

Se encuentra hace varios días entre nosotros, el prestigioso dirigente mendocino, señor Marsano, presidente del Club Independiente Rivadavia, de aquella ciudad, y vino a ésta precisamente por el asunto de marras. La desconsideración de la Asociación Argentina ha dado lugar a que las autoridades de la Liga Mendocina, se encuentren disgustadas y hayan buscado el medio de responder a esa actitud en la forma más oportuna.

El señor Marsano, durante su estada aquí, ha arreglado algunos detalles para el paso de la institución que representa a la Asociación Amateurs de Football. La cuestión puede decirse ya resuelta, pues sólo faltan unos pasos de menos cuantía para que la afiliación a la Amateurs sea cosa definitiva.

Por su parte, la Asociación Amateurs de Football, ha dispuesto que el primer team de Estudiantes haga una visita a Mendoza, dentro de breve tiempo y, aprovechando esa gira, se dará a los representantes del equipo porteño, atribuciones para finiquitar el asunto.

Acompañará al equipo de Estudiantes, el señor García González, cosa que en realidad nos extraña sobremanera, pues, no llegamos a comprender qué es lo que piensa este señor. Hase un par de meses era un furioso partidario de la Asociación Argentina, y a toda costa quería provocar el retiro del Estudiantes de la Amateurs, y ahora, con este asunto, lo vemos dado vuelta completamente. Es incomprensible la actitud de García González.

La asamblea amateurista de mañana

De acuerdo con lo dispuesto por el Consejo Unico amateurista, mañana deberá realizarse la asamblea extraordinaria a efectos de considerar la solicitud de afiliación del Club Bánfield, y la vieja cuestión del Palermo, sobre concesión de primera liga a su equipo superior.

Se nos dice que en la asamblea va a haber toros.

Y puede ser, no más.

Los asuntos a tratarse, son extremadamente delicados, y como ya lo hicimos notar desde estas columnas, su solución puede traer muy graves consecuencias según el criterio que se aplique.

Como lo hicimos entender en sueltos anteriores, a Bánfeild se le concederá la afiliación con puesto en la categoría privilegiada, y de acontecer esto, por lógica consecuencia, Palermo recibirá igual privilegio.

Pese a esto, que podríamos asegurar será un hecho, existen algunos que todavía piensan insistir en el asunto de Palermo y llevar a la asamblea la disposición de un ataque en regla en caso de no conseguir que la situación de Palermo no se modifique.

Es bueno que los delegados de los clubs, se estudien bien a fondo las cuestiones a tratarse y no vaya a suceder algo que no queremos vaticinar. El asunto es grave y es bueno considerarlo detenidamente.

¡Cuidado, pues!

Héroes ignorados

Un banquete a la subcomisión de football del C. A. Estudiantes

A principios del año, cuando se trató en Estudiantes de la formación del primer team de football, un socio alegre, confiado y optimista, propuso fuese designada una subcomisión que tuviera a su cargo todo lo concerniente a evitar que el viejo equipo hiciera en el campeonato el papel desairado de la temporada anterior. Tres sesudos y entusiastas socios—cuyos nombres callamos para no inmortalizarles—aceptaron los puestos, y los demás, del presidente al canchero, se entregaron a un plácido reposo, seguros de que el peligro había sido conjurado.

Contando con una fuerte defensa, la labor de aquel tremendo triunvirato se circunscribía a la formación de la línea de forwards. No era muy complicada, desde luego, así que cuando llegó el momento de iniciar el campeonato, los socios esperaron como al Mesías, aquel parto de los montes.

Y habló el terceto. Tenía tres forwards que eran tres maravillas: Ochandio, Casaubón y Oddino. Pero ¡oh, fatalidad!: ninguno de los tres servía, porque el primero está en el campo, el segundo necesita un par de meses de training y al tercero le niega el pase la C. D. de Barracas Central, que dicho sea de paso, es como el perro del hortelano, que ni come ni deja comer al amo...

Y he aquí, por lo tanto, como a despecho de la inteligente y heroica labor de la subcomisión de marras, la excelente defensa de Estudiantes ve ante sí el negro porvenir de una serie inacabable de peloteos. Van dos partidos y dos derrotas. En vista de lo cual los seis jugadores—goalkeepr, backs y halves—vacilan entre ofrecer un banquete a los tres admirables miembros de la subcomisión, o mandarse mudar a otra parte donde haya más tino y—sobre todo—más consideración para los jugadores que cumplen.

Si nos permiten una opinión, les aconsejaríamos el banquete. Los tres héroes anónimos han puesto de su parte lo único que poseían: buena voluntad. Y eso merece recompensa.

Más, sería pedir peras al olmo...

Los del Paraguay

Ayer llegaron a bordo del Guarany los muchachos que fueron con Sportivo Palermo al Paraguay.

Traen una inmejorable impresión de la jira: muchos agasajos, excelente viaje y football más o menos bueno.

Est ro a visitarnos Bruzzone, quien como se sabe fué objeto de grandes elogios de la presna paraguaya y a quien se le consideró como el mejor hombre del equipo argentino.

El excelente jugador del equipo de "la cortada" se muestra encantado del viaje, a pesar de que, según nos dice, sufrió mucho del calor... cuando la recepción que le fué ofrecida por el ministro argentino en ésa.

Los paraguayos lo querían retener a toda costa, pero no agarró viaje; es decir, agarró viaje para volver al terruño y no quiso saber de "radicada" en el Paraguay.

Bruzzone justifica la actuación del cuadro que integraba. La cancha, de las dimensiones mínimas exigidas, imposibilitaba por completo el desarrollo del juego; la dureza del terreno, por otra parte, también influyó mucho en el equipo y por último el clima, también "metió la pata" para evitar que nuestro equipo dejara una impresión mejor.

Pese a todo, los paraguayos quedaron satisfechos en extremo de la actuación del conjunto argentino.

Ayer sesionó el consejo único amateurista

Importantes resoluciones adoptadas

En la sesión celebrada ayer por la tarde por el Consejo Unico de la Asociación Amateurs de Football, fueron adoptadas las siguientes resoluciones:

Pases concedidos.—Miguel Sanfelices, de Sportivo Buenos Aires a Hamilton; Juan Cafisi, de Liberal Argentino a Villa Crespo; Miguel Orquin y Bartolomé Alducin, de Estudiantes a Racing; Carlos Aguirre de Mitre a Oriente, Benito Ordóñez, de Oriente a Rivadavia; Serafín Pérez, de Independiente a América; Juan Bidegain, de Platense a Villa Ballester; Miguel Caso y Adolfo Gagliardi, de Sportivo Almagro a Villa Crespo; Adolfo Goitía, de Chacabuco a Tigre; Carlos Vaccaro, de F. C. Oeste a Tigre; Humberto Schiaffini y R. Britos, de G. y Esgrima de Lanús a Lanús; Arturo Ascunsi, de Argentino del Sud a Lanús; Niso Nuceli, de San Isidro a Victoria; Rodolfo Pusso, de Atlanta a Estudiantil Porteño; Leandro Posas, de Talleres a G. y Esgrima de Lanús; Abelardo Ríos, de Independiente a Talleres; Alfredo Severi, de Talleres a Estudiantes; Ramón Zevallos, de Boedo a V. Ballester; Emilio Zapponi, de Racing a Talleres; Miguel Ots, de Chacabuco a Sportivo Buenos Aires; Gerónimo Ricitelli, de Racing a San Lorenzo, Bernardo Pambrun, de V. Sársfield a Bánfield.

Calzado reglamentario.—Se autoriza a los jugadores Romeo Balducci, Hamlet Gianotti, Arturo Ascunsi para jugar con botines de lona.

Fixture.—Habiéndose deslizado un error en la circular sobre el fixture de primera división, en la fecha 17 a 3 de julio, se hace saber a los clubs que debe leerse Platense v. Atlanta, en lugar de Platense v. Lanús.

Inspección de fields.—Se aceptan los fields de los siguientes clubs: Gimnasia y Esgrima de La Plata, Talleres, Rivadavia, Gimnasia y Esgrima de Lanús, Tigre, Villa Ballester, Centenario Argentino y San Isidro.

Al club Atenas se le acuerda un nuevo plazo hasta el 30 del corriente para la presentación de su field. A Oriente Football Club se le fija un término de seis días para que cumpla con las disposiciones reglamentarias. A Victoria y Liberal Argentino se les da plaza de 30 días para que coloquen el field en las condiciones que exige el reglamento.

Se autoriza a América para actuar en el field de Argentino del Sud.

Referees.—Se acepta a J. Cúneo y Salvador Cieri, en calidad de referees oficiales.

Liberal Argentino.—Se manda al archivo su nota sobre Asamblea.

Producto de los matches del domingo último.—Se da lectura de la planilla demostrativa de las sumas recaudadas en los partidos oficiales del domingo ppdo., la que arroja un total de $ 6.840.85.

Medida disciplinaria.—Se suspende provisoriamente al jugador Luis Pérez, de Victoria.

La constitución de una liga inglesa

Primicia de CRITICA que se confirma

Clubs afiliados hasta la fecha

Nuestra primicia de hace más de quince días, se ha confirmado plenamente.

La "Liga inglesa de los sábados" ya ha sido constituída y muy pronto ha de comenzarse la temporada oficial.

Constituyen las autoridades de esta novel institución, personas de alta figuración social y deportiva de la colectividad inglesa.

Hasta la fecha se han afiliado y tomarán parte en los campeonatos de esta nueva liga, las siguientes instituciones:

Belgrano Athletic Club, Central Argentino, Quilmes Athletic Club, San Andrés, F. C. Sud, San Jorge, Wanderers, Banco de Londres y Brasil, Ferrocarril Pacífico y Banco de Londres y Río de la Plata. Los clubs Lomas y Atlético San Isidro, han prometido inscribirse, esperando lo hagan de un momento a otro.

Luis Gerardín

Por la renuncia del doctor Leopoldo Bard, el C. S. ha llamado al suplente de Del Plata, cuyo nombre encabeza estas líneas, para que se incorpore a ese cuerpo.

Gerardín asistirá a la primera sesión del C. S., siempre que no decida imitar a su compañero Bard, renunciando indeclinablemente.

RIVER PLATE v. SAN LORENZO

El gran match del domingo próximo

El domingo anterior los aficionados tuvieron el plato del día en el match Independiente - River Plate, que, como se sabe, llevó a la cancha de los "rojos" más de 5000 personas.

El domingo próximo, también River Plate ha de intervenir en el mejor — o uno de los mejores, — matches del día. San Lorenzo, el fuerte cuadro, el "cuco" de la temporada anterior, de acuerdo con los disgustos que brindó al popular ex campeón, será el rival de los muchachos de la dársena, y teniendo en cuenta su buena actuación en los primeros encuentros que disputó, es de esperar que conseguirá dar lucidez al encuentro.

La cancha de la dársena Sur se verá, seguramente, en iguales condiciones que la de Independiente el domingo último. Los muchachos aficionados saben donde puede verse buen football y es indudable que no desperdiciarán la oportunidad que se les presenta de presenciar una lucha interesante, por todos conceptos.

River Plate, después de la derrota sufrida el domingo último, ha de ir a la cancha dispuesto a vengarla con San Lorenzo, que al fin y al cabo, no tiene la culpa de lo que han hecho los "rojos" de Mignaburu. La cosa será interesante, pues los de Avenida La Plata no son de los que a dos tirones aflojan, y menos ahora que vista las primeras actuaciones de River Plate, han de querer, por lo menos, igualar a los rivales que tuvo la popular institución de Bacigaluppi.

La importancia del match, pues, requiere la presencia de un buen referee, cosa que esperamos considere el Consejo Unico de la Amateurs y designe a quien sea capaz de llevar a buen término una lucha de esta clase.

Producido de algunos matches

De la secretaría amateurista se nos comunica que la planilla demostrativa de las sumas recaudadas en los partidos oficiales del domingo ppdo., arroja un total de pesos seis mil ochocientos cuarenta con ochenta y cinco centavos.

He aquí el producido de algunos encuentros oficiales de la Asociación Argentina de Football:

El Porvenir v. Nueva Chicago: 242 $; Porteño v. Huracán: 90 $; Sportivo del Norte v. Estudiantes de la Plata: 16 $.

La renuncia del secretario García

Según informes que hemos podido obtener, la renuncia interpuesta por el delegado de Platense señor García, será tratada en la próxima sesión que celebre el consejo único.

El asunto no fué considerado en la reunión de ayer, en virtud de no estar presentes algunos de los señores consejeros, entre ellos el doctor Beccar Varela.

Hasta el próximo miércoles, pues.

Planisi y Beccar Varela

Ninguno de estos dos caballeros asistió en la tarde de ayer a la sesión celebrada por el consejo único de la Asociación de Amateurs.

Sin embargo, los dos tenían compromiso contraído con "alguien" para concurrir a la reunión.

Por lo visto, optaron por "enfermarse" y no cumplir con la palabra empeñada.

Ecos de un lamentable incidente

RECIBIMOS Y PUBLICAMOS

Victoria, abril 19 de 1921. — Señor Director de la Sección Sport de CRITICA. — De mi consideración:

"He sido y soy un ferviente devoto de las prácticas deportivas y con especialidad del football, cuando en él intervienen equipos caballerescos y un referee que ejerza su autoridad con la imparcialidad requerida.

El domingo último disputaban su primer partido de campeonato los equipos de intermedia de Victoria y Oriente bajo la dirección del referee señor Marino, un ilustre desconocido para dirigir lances de este carácter, dando pruebas en todo momento de un desconocimiento absoluto, haciendo contra el team Victoria lo que no tiene nombre; y, como es lógico, todas estas cosas llevan su merecido, y ello fué cuando Victoria, después de haber hecho un goal, se acreditó un nuevo tanto. El referee señala el centro de la cancha revocando inmediatamente su fallo por un offside. Ante este proceder después de un magnífico goal, sólo restaba lo que ocurrió. El público invadió la cancha en busca de justicia por medio de la fuerza, ya que el juez señor Marino desconocía su misión.

Saludo a Vd. con el mayor respeto. — Antonio Maciel.

"El Auto Argentino"

Hemos recibido el núm. 112 de esta importante revista, editada por el Centro Protección Chauffeurs, que como todos los anteriores contiene un material verdaderamente interesante, tanto gráfico como de lectura.

"El Auto Argentino" ha llegado a convertirse en una publicación de gran importancia, no solo por su autoridad en cuanto a los deportes mecánicos, sino por la forma y amplitud con que trata todos los asuntos.

Es la única publicación de su género que puede y debe leerse.

La comisión de Atlanta

Anoche celebró una sesión importante la C. D. del Club Atlético Atlanta.

En esta reunión, entre otros asuntos, se trató de la actitud que deben adoptar los delegados del club en la asamblea extraordinaria amateurista de mañana.

Por los informes que se nos facilitan, parece que se resolvió que esos delegados voten en favor de Banfield y Palermo.

Nos parece bien.

Rodolfo Zagales

El activo presidente del C. A. Hamilton, es una persona de intachables condiciones, un caballero y sportman de corazón que dedica todas sus horas de ocio para velar por los intereses del club de sus ensueños. Después de tanto luchar en las ligas independientes ha llegado al fin de la jornada, pues lo que él creía un sueño llega a militar su club en la Asociación Amateurs hoy ve coronados sus anhelos.

Vayan hacia él los augurios más prósperos para la floreciente institución del Sud y que siga luchando aun más por su engrandecimiento.

Los líos del club Platense

Citados por el señor Goodfelow, se reunieron anoche los jugadores del primer cuadro del club Platense que se negaron a seguir formando parte de ese club.

El resultado de esa reunión se reflejará esta noche pues la nueva C. D. ha citado a los jugadores para que expliquen su actitud.

Prometemos para mañana dar cuenta de cuanto ocurra y se resuelva.

A los secretarios

Recordamos una vez más a los secretarios de clubs afiliados o no a la Asociación Argentina y Asociación de Amateurs, que CRITICA dará cabida en sus columnas a toda aquella comunicación oficial que se nos envíe, siempre que vengan autorizadas con el sello de secretaría, y que encuadren, por lo tanto, con el carácter de seriedad que tiene el diario.

Toda la correspondencia relacionada con los sports atléticos deben remitirse a nombre del jefe de la sección deportes.

Uno que busca field

El club Agar Cross se encuentra sin cancha. Necesita una para jugar los sábados por la tarde en el campeonato de la Liga Ferrobancaria.

Recibe la correspondencia a la dirección "Football", casilla de Correo 157.

El programa asociacionista sufre una modificación

El programa de partidos a jugarse por el campeonato de la Asociación Argentina de Football ha sufrido una pequeña modificación.

He aquí el fixture definitivo de los encuentros para el domingo venidero:

Sportivo Barracas contra Porteño; Huracán contra Sportivo Palermo; El Porvenir contra Sportivo del Norte; Estudiantes de La Plata contra Del Plata y Nueva Chicago contra Boca Juniors.

Previamente se medirán las respectivas intermedias reservas, dando comienzo los de primera a las 15 y aquéllos a las 13. Los encuentros se disputarán en las canchas de los clubs indicados en primer término.

Anoche sesionó el C. S.

RESOLUCIONES ADOPTADAS

Resoluciones doptadas por el C. S. en su sesión de anoche:

Partidos oficiales para el próximo domingo. — Primera división: Huracán v. Sp. Palermo, El Porvenir v. Sp. del Norte, Sp. Barracas v. Porteño, Nueva Chicago v. Boca Juniors, Est. La Plata v. Del Plata.

Intermedia reserva: Huracán v. Sp. Palermo, El Porvenir v. Sp. Del Norte, Sp. Barracas v. Porteño, Nueva Chicago v. Boca Juniors, Est. La Plata v. Del Plata, horas de empezar los partidos primera división a las 15 e intermedia reserva a las 13.

Referees oficiales: — Primera división: Huracán v. Sp. Palermo, Migliano; El Porvenir v. Sp. Del Norte, Louzao; Sp. Barracas v. Porteño, Sotelo; Nueva Chicago v. Boca Juniors, Repossi; Est. La Plata v. Del Plata, Langenehim.

Intermedia reserva: Huracán v. Sp. Palermo, Maffioli; El Porvenir v. Sp. Del Norte, Monteverde; Sp. Barracas v. Porteño, Diez; Nueva Chicago v. Boca Juniors, Alcírides; Est. La Plata v. Del Plata, Guerrini.

— El presidente invita a los señores Juan Vargas Nievas y Manuel Serrano de la Liga Tucumana de Football a presenciar la reunión del Consejo Superior.

—Se declaran libres a los jugadores del club Banfield.

—Se acepta la renuncia del seño E. Embeje y la del Dr. L. Bard, y se nombra en su reemplazo al señor Luis Girardín.

—Sportivo Barracas v. Alvear intermedia copa de competencia se designa a los señores Jaunarena y Pinedo para que conjuntamente con el doctor Cantoni informes e la próxima reunión.

—Se designa al señor Sosa para integrar la subcomisión de interpretación y al señor Bianchi de afiliación en reemplazo del señor Meriggi.

Jugadores libres. — Se declararon jugadores libres a los siguientes: A. Bustos, A. Schiarreta, J. Martínez, C. Izaguirre, C. Comaschi, L. Citodini, A. Cantore, J. Santos, C. Carbajal, J. Irigoyen, J. Hurtado, E. Becerra, J. Iriarte, J. Cuciolli, T. Bellacich, F. Castro, A. Bordon, J. Perinetti, C. Laborie, M. Moreta, A. Otero, J. Paramidani, J. Gufanti, H. Spoturno.

Al consejo divisional.—Las notas del señor Guillermetti y club El Porvenir.

A comisión de fixture.—Las notas del club Olivos, Sp. Dock Sud, Boca alumni y de la Unión Mendocina v. Alvear.

Calzado de lona.—Se autoriza jugar con calzado de lona al jugador Juan Casanovas del club Liniers.

Renuncia.—Se acepta la renuncia del señor Pastor Urruty y se le agradece los servicios prestados.

A comisión de referee.—La nota del club Liniers.

No ha lugar.—Al pedido del club Sportivo Caseros.

Partidos amistoso.—Se concede permiso para jugar amistoso a los clubs San Telmo v. C. G. B. A., intermedia A y 3a., C. G. B. A. v. Boca Juniors 2a., El Aeroplano v. C. G. B. A. a.5 Liniers v. Urquiza, Sp. Barracas v. San Telmo 4a., Remember v. Porteño.

Buenos Aires Moto Club

Esta institución ha resuelto postergar el festival que tenía anunciado para el día 21 del corriente para realizarla el 28 del mismo con el propósito de hacer la entrega de los premios correspondientes al campeonato Motociclista Argentino de Resistencia, en donde hará uso de la palabra el señor presidente del club, don Luis Gervasini y como también se pasarán la cintas relacionadas con el campeonato y la del premio Moto Turismo cedida al efecto por el Club Motociclista Nacional.

El footbal cordobes, fusionado

Como dato de interés para nuestros aficionados, vamos a publicar a continuación e acta que fué firmada por todos los representantes de los clubs cordobeses, liguistas y amateuristas, declarando unificado el football en ésa.

Como se sabe, la unidad del deporte en Córdoba, se ha conseguido mediante las gestiones conciliatorias e inteligentes del caracterizado deportista doctor Aquiles D. Villalba, precisamente cuando menos se esperaba y se dieron por fracasadas las diligencias hechas por los señores E. Cisneros Malbrán y Rafael del Caso, en representación del Club Audax Córdoba, y el doctor Gumersindo Sayago, por el Club Universitario. Fué entonces cuando Villalba reunió en su domicilio particular a los disidentes y consiguió, después de más o menos largas deliberaciones, aunar voluntades y dejar firmada el acta de la reunión, a base de la formación del Consejo Unico de presidentes.

Se ha designado presidente de la nueva comisión, al doctor Sayago, presidente del Universitario, que goza de merecidos prestigios dentro del deporte cordobés.

He aquí el acta de unión que han firmado los delegados:

"1o. — Los diez presidentes firmantes constituyen la única autoridad que provisoriamente dirigirá la marcha de la actual temporada y los destinos de la antigua institución deportiva denominada Liga Cordobesa de Football.

2o. — A los fines de la realización de estos propósitos, las dos corporaciones dirigentes del football entregan y confían plenamente sus intereses a la comisión directiva provisoria.

3o. — Esta comisión iniciará la actual temporada el domingo 17 del corriente mes, si es posible, y con tal objeto desde el día miércoles 13 del mismo mes quedará abierta bajo su vigilancia, en el local de la secretaría de la Liga Cordobesa, la afiliación de los clubs que desearan actuar en la actual temporada.

4o. — La comisión provisoria, a los fines de facilitar la acción, resuelve designar presidente al del Club Atlético Universitario, doctor Gumersindo Sayago; secretario, al del Club Central Argentino, señor Antonio Pauna; tesorero, al del Club Fomento Sport, señor Ramón Morales Valles, y como vocales, a los del Club Atlético Talleres, señor Enrique France; al del Club Atlético Vélez Sársfield, señor Adolfo V. Olmos; al del Club Atlético Juniors, señor Pedro Asnes Clara; al del Club Atlético Instituto, señor Guillermo Dundas; al del Club Audax Córdoba, señor Rodolfo Valdez, y al del Club Atlético Peñarol, señor Dolores Oyola.

5o. — Esta comisión provisoria terminará en sus funciones después de que la asamblea general de los clubs afiliados haya aprobado los estatutos que deberán ser propuestos antes del 9 de julio del corriente año, y una vez que las nuevas autoridades queden designadas de acuerdo a las disposiciones del estatuto aprobado.

6o. — Como los presidentes de los clubs afiliados a las dos instituciones locales firman la presente acta, se sobreentiende que en la reunión que celebrarán esas mismas el día lunes 11 del corriente mes, dejarán establecida legalmente la actuación de la comisión directiva provisoria.

7o. — A los fines de la acción rápida de dicha comisión, entra ella de hecho en funciones desde el día miércoles 13 de abril, comprometiéndose con tal objeto todos los presidentes firmantes, a asistir a la reunión inaugural que se verificará el mencionado día en el local de la Liga Cordobesa.

Declarando la conformidad con las disposiciones de esta acta, la firman a nueve días del mes de abril de 1921 a las 24 horas en la ciudad de Córdoba, los señores Juan J. Buguña, presidente del Club Atlético Belgrano; Adolfo Hanel, en representación del presidente del Club Atlético Talleres; el señor Adolfo V. Olmos, presidente del Club Atlético Vélez Sársfield; el señor Nicanor Jurado Padilla, en representación del Club Atlético Juniors; el señor Atilio Carradori, en representación del presidente del Club Atlético Instituto; el señor Eulalio Soria, por el presidente del Club Atlético Audax Córdoba; el señor Antonio Pauna, presidente del Club Atlético Central Argentino; el señor Ramón Morales Valles, presidente del Club Atlético Fomento; el señor Dolores Oyola, presidente del Club Atlético Peñarol, y el doctor Gumersindo Sayago, presidente del Club Atlético Universitario".

Ni una palabra más.

En la docta ya no hay disidencia ni escisión. Están de parabienes las gentes del football.